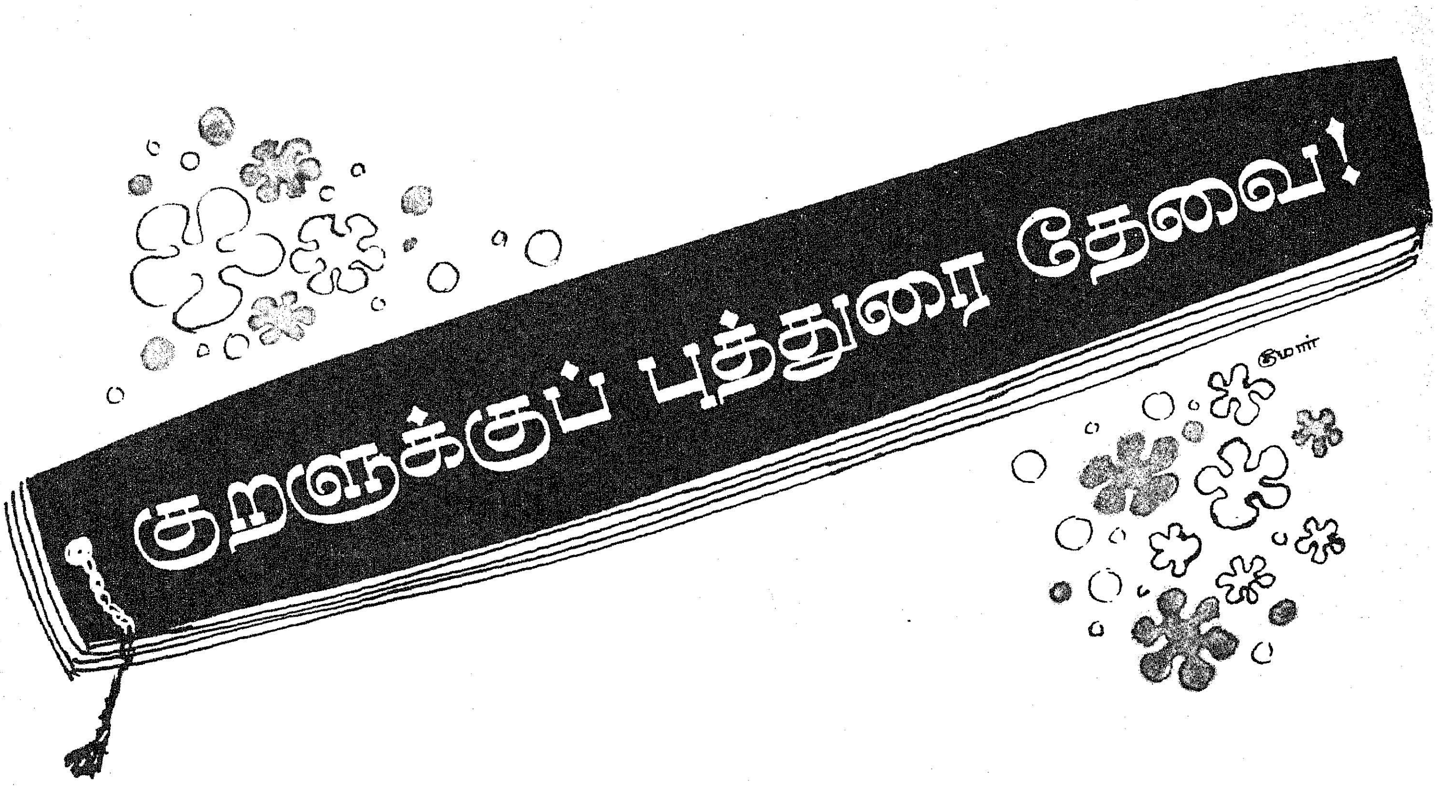
தமிழரசு

மலர் 5. 16-9-1974 இதழ் 6

தமிழ் மொழியின் அருமையும் பெருமையும்

தமிழ் மொழியின் அருமையை ரஷ்ய நாட்டினரும், செக்கோஸ்லாவிய நாட்டினரும் உணர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் இங்கே அது சரிவர உணரப்படவில்லை. இங்கிலாந்துப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் ஆராயப்படுகிறது என்று அறியும் நேரத்தில் அத்தகைய தமிழுக்கு நாம் சொந்தக்காரர்கள் என்கின்றபோது நமது நினைவு எங்கோ செல்கிறது. எங்கோ நம் நினைவு செல்கிறது என்று கூறினேனே, அந்தத் திருவிடத்திற்கு நாம் நிச்சயம் செல்வோம். இங்கிலாந்திலிருந்தும், பிற நாடுகளிலிருந்தும் வருகிற நிபுணர்கள் தமிழ் மொழி மிக அருமையான மொழி என்று கூறுகிற நேரத்தில் அதன்மீது நமக்குப் பற்று, பாசம் ஏற்படாமல் எப்படி இருக்கும்? அத்தகைய மொழிக்கு எந்தக் காலத்திலாவது-எந்த நோக்குடனாவது—எப்படிப்பட்டவர்களிடமிருந்தாவது தனி மரியாதை கிடைக்கவில்லையென்றால் அதைத் தமிழகம் பொறுத்துக் கொள்ளாது.

—பேரறிஞர் அண்ணா



சென்ற ஆண்டை விட இந்த ஆண்டு சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளெல்லாம் இடம் பெற்றுக் கருத்தைக் கவருகின்ற சொற்பொழிவுகளும்—உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் கவியரங்கங்களும், சிந்திக்கத் தூண்டுகின்ற பட்டி மன்றப் பேரவைகளும் நடந்து, நேற்றும் இன்றும் நடத்தியவர்கள் — கலந்து கொண்டவர்கள் — கேட்டவர்கள் மாநாட்டினைச் சிறப்பித்திருக்கிறார்கள்.

இந்தச் சிறப்பு மிகுந்த மாநாட்டில் வள்ளுவர் வழியில் வந்தவர்களைப் பற்றியெல்லாம் தமிழ்ப்புலமைமிக்கநண்பர்கள் எடுத்துக் கூறினார்கள்.

வள்ளுவருடைய குறளில்,

''எழுதுங்கால் கோல்காணாக்
கண்ணேபோல் கொண்கன்
பழிகாணேன் கண்ட விடத்து''

என்று ஒரு குறளுண்டு.

தன்னுடைய காதலனைப் பிரிந்திருக்கிற நேரத்தில் — அவன் தொலைவில் இருக்கிற நேரத்தில் அவனுடைய குறைகளெல்லாம் காதலிக்குத் தெரிகிறது. 'அவன் வரட்டும், வந்தவுடன் அவனது குறைகளையெல்லாம் சொல்லி என்ன பாடுபடுத்துகிறேன் பார்' என்று கூறுகின்றவள், அவன் வந்தவுடன் அனைத்தும் மறந்து அவனது புகழ் பாடுகிறாள்.

அதாவது, எழுதுகிற நேரத்தில் மை எழுதும் கோல் மைக் கிண்ணத்தில் இருக்கிற போதோ, கையில் இருக்கிற போதோ கண்ணுக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

ஆனால், கண்ணிலே வைத்து மை எழுதுகிற நேரத்தில் கண்ணுக்கு மிக மிக அருகாமையில் அந்தக் கோல் வந்து விடும் காரணத்தால், அந்த எழுது கோல் கண்ணுக்குத் தெரிவதில்லை. அதைப்போலக் காதலனின் குறைகள் தொலைவில் இருக்கிற போது தெரியும். அருகே வந்து விட்டால் தெரியாமல் மறைந்துவிடும் என்று வள்ளுவர் கூறியிருக்கிறார்.

அதைப்போல நண்பர் சஞ்சீவியும் மற்றவர்களும் பேசும் போது, நான் அருகில் இருந்த காரணத்தால் என்னுடைய குறைகள் தெரியாமல் என்னைப் பாராட்டினார்கள் என்றேதான் நான் கருதினேன். ஏதாவது குறைகளைச் சொல்லியிருந்தால் நான் திருத்திக் கொள்ள வழி ஏற்பட்டிருக்கும். ஆனால் அவர்களும், குறள் வழியில் நடந்து கொண்டார்கள்.

திருக்குறள் மாநாடுகள் நடத்துவதன் மூலம் மறந்திருந்த மறைக்கப்பட்டிருந்த அறநூலை—அறிவுக்கொத்தை தமிழ் மறையை மீண்டும் நாட்டிற்கு அளித்த பெருமையை நாம் செய்திருக்கிறோம்.

திருக்குறளில் பல கருத்து மாறுபாடுகள் கொண்ட பெரியாரே கூடச் சென்னையில் திருக்குறள் மாநாட்டை ஒரு காலத்தில் நடத்தியதற்குக் காரணம் — குறட்பாக்களில் எல்லாப் பாக்களிலும் அவருக்கு ஆழ்ந்த பற்றுண்டு என்பதைப் பெரியாரே ஒப்புக் கொள்ள மாட்டார்; ஆனாலும் இந்தப் பாக்கள் சமுதாய ஏற்றத்திற்கு அமையக்கூடியவை என்பதன் காரணமாகத் திருக்குறளை அழிக்க— மறைக்க முயன்றோர் தோல்வியுறத்தக்க வண்ணம் திருக்குறளுக்குச் சாதாரண மக்களிடம் புதிய அறிமுகத்தைப் பெரியாரும், அண்ணாவும் செய்தார்கள்!

அந்த வகையில்தான் இன்று தமிழர்களிடையே — வெளிநாட்டுத் தமிழர்களிடையே ஒரு புதிய எழுச்சி மலர்ந்திருப்பதைப் பார்க்கிறோம். அந்த அடிப்படையிலேயே இந்த மன்றத்தினர் இப்படிப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகின்றனர்.

இங்கே பேசிய நண்பர்கள் திருக்குறளை எந்தெந்த வகையில் நாம் கடைப்பிடிக்கிறோம் என்று எடுத்துக்காட்டி, 'குதிரைப் பந்தயத்தை ஒழித்ததன் மூலம் சூதாட்டத்தை

ஒழித்து விட்டோம். மது விலக்கை மீண்டும் நடைமுறைப் படுத்துவதன் மூலம் அந்தக் கொள்கையை நிறைவேற்றி விட்டோம். இன்னும் ஒன்று, புலாலை ஒழிப்பது பாக்கி இருக்கிறது' என்றார்கள்.

ஒவ்வொரு நாளும் பெரும்பாலான மக்கள் புலாலை ஒழித்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். ஏதோ ஒரு வகையில் புலாலை ஒழித்தால் போதும் என்ற நிலைமையில் இன்று புலால் ஒழிக்கப்படுகிறது.

வள்ளுவர் சொன்ன எல்லாக் கருத்துக்களையும் எல்லாக் காலத்திலும் ஏற்றுக் கொள்வதென்ற அளவுக்கு நம்பிக்கையை நாம் கொள்வது, வளர்ந்து வரும் பொருளாதாரத்திற்கு ஏற்றதாக அமையாது.

சில நாடுகளில் உணவு தானியங்களுக்குப் பதிலாக இறைச்சியையே பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற அளவுக்குக் கூடப் பொருளாதாரச் சூழ்நிலை இருக்கிறது.

வள்ளுவருடைய அந்தக் குறளுக்குக் கூட—புலாலை உண்ணக் கூடாது என்று அறிவுறுத்துகின்ற குறட்பாக்களுக்குப் 'புலால் மறுத்தல்' என்று தான் தலைப்பு இருக்கிறது.

அதாவது 'புலால் இருக்கும்: நீ மறுத்து விடு' என்றுதான் அவர் கூறுகிறாரே அல்லாமல் 'புலாலையே இல்லாமல் ஆக்கி விடு' என்று சொன்னதாக அந்த அதிகாரமில்லை.

திருக்குறளைப் பற்றி நாம் விரிவுரையாற்றும் போது உண்மையிலேயே வள்ளுவர் எதை எண்ணி எழுதினார் என்பதையும் மக்களுக்குச் சொல்லப் புலமை வாய்ந்தவர்கள், தமிழை ஒழுங்குறக் கற்றவர்கள்—தமிழால் வாழ்பவர்கள்—தமிழைவாழ வைப்பவர்கள் முன் வர வேண்டும்.

இன்றைக்கும் நாம் திருக்குறளுக்குப் பழைய புராண காலப் பொருளைச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

"தெய்வந் தொழாஅள்
கொழுநன் தொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யும் மழை"

இதற்கு என்ன பொருள் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறோம்?

தெய்வத்தைக் கூடத் தொழாமல் கணவனையே தொழுபவள் பெய்யென்று சொன்னால் மழை பெய்யும்—இதைத்தான் இன்றைக்கும் பகுத்தறிவில் நாட்டம் கொண்டிருக்கும் புலவர்கள் கூட உரை எழுதும் நேரத்தில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த உரையைப் படிப்பவர்கள் வீட்டிலே பரிசோதித்தால் வீட்டிலே எவ்வளவு பெரிய

முதல்வர் கலைஞர்

புயலும் பூகம்பமும் ஏற்படும் என்பதை யாரும் உணராமல் இருக்க முடியாது.

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் உரை முழுமையாக வராவிட்டாலும் இந்தக் குறளுக்கு அவர் எழுதியிருக்கின்ற உரையில் 'பெய்யென்ற' உடன் பெய்கின்ற மழை எவ்வளவு சிறந்ததோ அப்படிப்பட்டவள் தான் தெய்வத்தைத் தொழுகின்ற பெண் என்கிறார்.

அதைப்போலவே இன்னொரு குறளில்—

"ஆபயன் குன்றும்
அறுதொழிலோர் நூல்மறப்பர்
காவலன் காவான் எனின்"

—அதாவது அரசன் ஒழுங்காக நாட்டைப் பரிபாலிக்காவிட்டால் ஆபயன் குன்றும் என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

அதற்கு இதுநாள் வரை உரை எழுதியவர்கள் 'ஆ' என்றால் பசு, பயன்குன்றும் என்றால் பால் கொடுக்காது, ஆக நாட்டை ஒழுங்காக அரசன் ஆளாதுவிட்டால் பசு மாடு பால் கொடுக்காது என்றுதான் இன்றைக்கும் என் கையில் கொடுத்திருக்கிற திருக்குறளில் கூட உரை எழுதப்பட்டுள்ளது.

இதுபற்றிப் பாரதிதாசன் கூறுகையில், பசுமாடு பால் கொடுக்காது என்று பொருள் வரவேண்டுமேயானால் 'ஆ பயன்' என்று இருக்காது ; 'ஆப்பயன்' என்று தான் இருக்க வேண்டும். ஆகவே 'ஆபயன்' என்றால் ஆகவேண்டிய காரியங்கள் ஆகாது ; நாட்டிற்குத் தேவையான பயன்கள் விளையாது என்பது தான் பொருள் என்று பாரதிதாசன் உரை எழுதிய பிறகும் அதை மறைந்து பழைய பதிப்புக்களையே பிரசுரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

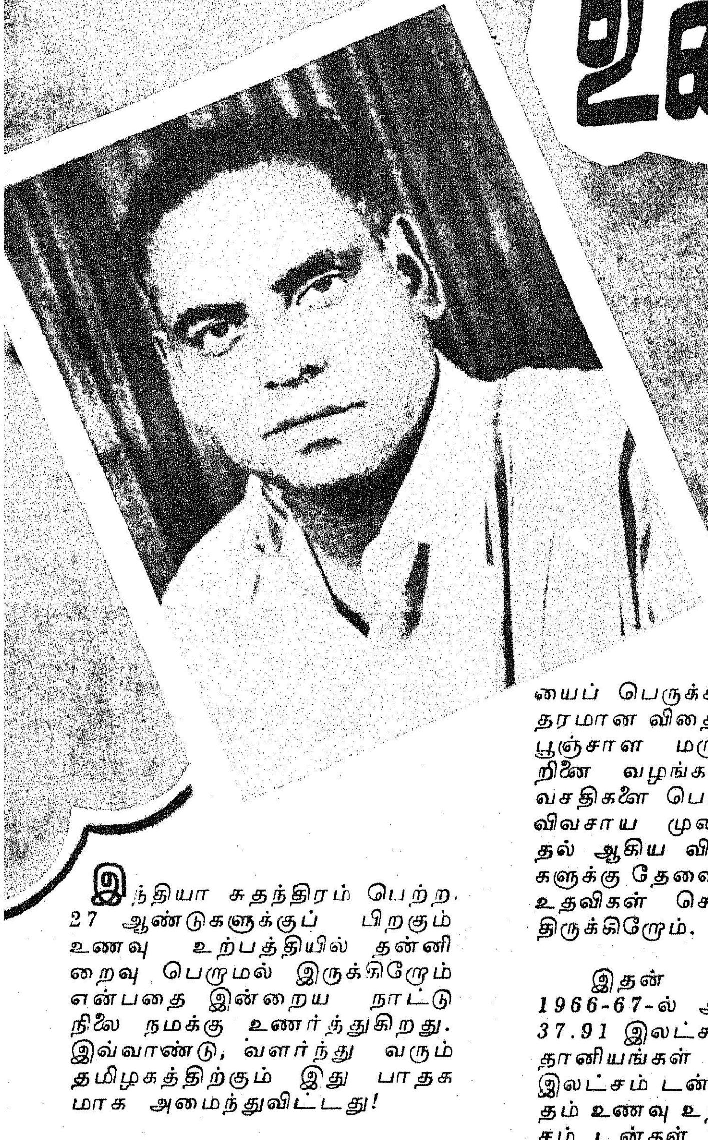
முழுமையான பாரதிதாசன் உரை கிட்டாவிட்டாலும் இப்படி, ஆங்காங்கு, அவர் உரைத்த உரையைப் பற்றி இது போன்ற மன்றத்தினர் மக்களிடையே பரப்ப முன் வர வேண்டும்.

இப்படிப்பட்ட புதுமையான உரைகளை—கருத்து மாறுபாடு இல்லாமல் பொருத்தமுடையதாக இருந்தால், அதை ஏற்றுக் கொள்கிற தெளிவும் எடுத்துச் சொல்கிற மாண்பும் நமக்கெல்லாம் தேவை.

இந்தப் புதிய புரட்சியை திருக்குறளில் நாம் செய்தாக வேண்டும்.

(1—9—1974-ல் கலைவாணர் அரங்கத்தில் நடைபெற்ற திருக்குறள் மாநாட்டில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.)

தமிழ்நாட்டில் உணவு நிலைமை



இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற 27 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு பெருமல் இருக்கிறேம் என்பதை இன்றைய நாட்டு நிலை நமக்கு உணர்த்துகிறது. இவ்வாண்டு, வளர்ந்து வரும் தமிழகத்திற்கும் இது பாதகமாக அமைந்துவிட்டது!

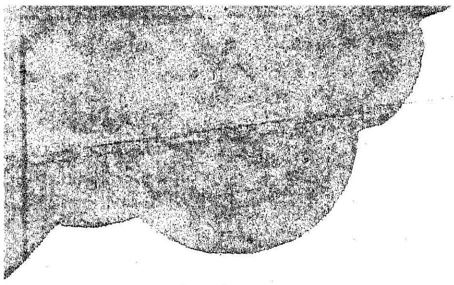
1967-ஆம் ஆண்டிலிருந்து, நமது மாநிலத்தில் மக்கள் தேவைக்கான இன்றியமையாப் பொருள்களுள், குறிப்பாக உணவு தானியங்கள் உற்பத்தியில் உன்னிப்பான கவனம் செலுத்தியுள்ளோம் என்பதை மறுக்கவும், மறக்கவும் முடியாது! உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்க அவசியமான தரமான விதைகளேயும், உரம், பூஞ்சாள மருந்துகள் இவற்றினை வழங்கல், நீர்ப்பாசன வசதிகளை பெருக்குதல், நவீன விவசாய முறைகளை புகுத்துதல் ஆகிய விவசாய பெருமக்களுக்கு தேவையான வசதிகள், உதவிகள் செய்து ஊக்குவித்திருக்கிறேம்.

இதன் விளைவாகத்தான் 1966-67-ல் அரிசி உற்பத்தி 37.91 இலட்சம் டன்கள், சிறுதானியங்கள் உற்பத்தி 11.00 இலட்சம் டன்கள், ஆக மொத்தம் உணவு உற்பத்தி 49 இலட்சம் டன்கள் என்றிருந்தது, 1972-73-ஆம் ஆண்டில் அரிசி உற்பத்தி 56 இலட்சம் டன்கள், சிறுதானியங்கள் உற்பத்தி 17 இலட்சம் டன்கள், ஆக மொத்த உற்பத்தி 73 இலட்சம் டன்களாக உயர்ந்தது! 1973-74-ல் பருவக் கோளாறு முதலிய இடர்ப்பாடுகள் இருந்தபோதிலும், அரிசி உற்பத்தி 53 இலட்சம் டன்கள், சிறுதானியங்கள் உற்பத்தி 14 இலட்சம் டன்கள், ஆக மொத்த உணவுப்பொருள் உற்பத்தி 67இலட்சம் டன்கள். இம்மாதிரி அதிக உணவு உற்பத்திக்குக் காரணம், நமது பெரும் உழைப்பேயாகும்.

நமது தமிழகத்தில் நபர் ஒருவர் உண்ணும் உணவு அளவு, நாள் ஒன்றுக்கு சராசரி 419 கிராம் என்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கணக்குப்படி பார்த்தால், நமது மாநிலத்தின் உற்பத்தியைவிட தேவை சற்று அதிகப்படும்! தலா நாள் ஒன்றுக்கு 400 கிராம் உணவு பொருள் என்று கணக்குப்பார்த்தாலும் நமது மொத்த உணவுப் பொருள் தேவை 66.5 இலட்சம் டன்கள். 1972-73-ஆம் ஆண்டு நமது மொத்த உணவு பொருள் உற்பத்தி, தேவைக்குச் சற்று உயர்வாக இருந்தாலும 1973-

மாண்புமிகு உணவு அமைச்சர்
மன்னை ப. நாராயணசாமி

குமார்



74-ஆம் ஆண்டு நமது உணவு பொருள் உற்பத்தி நமது மக்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் அளவுக்குதான் உள்ளது. ஆகையால், 1973-74-ஆம் ஆண்டில் உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு பெற்றவர்களாகக் கருதமுடியுமே தவிர, உபரியாக இருப்பதாக கொள்ள முடியவில்லை. உற்பத்தியையும், தேவையையும் கணக்கிடுகிடும்பொழுது அரிசி மட்டுமல்லாமல், சிறு தானியங்களையும் நாம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்பதைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

இந்த நேரத்தில் நாம் கவனம் கொள்ள வேண்டியது, 6.3.74-ல் மத்திய அரசு, சிறு தானியங்கள் போக்குவரத்துக் கட்டுப் பாட்டை நீக்கியதால், நமது மாநிலத்தில் தன்னிறைவு பெற்றதாக இருந்த உணவு நிலைமை, தட்டுப்பாடு ஏற்பட வேண்டிய நிலைவந்தது என்பதனைச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன். இந்தச் சமயத்தில், நமது மாநிலத்தில் சிறுதானியங்கள் அறுவடையாகி இருந்தும் கட்டுப்பாட்டை நீக்கியவுடன், சிறுதானிய உற்பத்தியில் பெருமளவு வெளிமாநிலத்திற்குக் கொண்டு போக ஏதுவாகிவிட்டது. இதனால் 1973-74-ஆம் ஆண்டு உணவு உற்பத்தி அரிசி 53 இலட்சம் டன்கள், சிறுதானியங்கள் 14 இலட்சம் டன்கள் ஆக 67 இலட்சம் டன்கள் என்று நிறைவாக எண்ணிக்கொண்டிருந்த நாம், நிலைமை மாறி சிறுதானியங்கள் இருப்பு பெருவாரியாக குறைந்துவிட்டதுடன், இரண்டு மடங்காக விலை ஏறவும் வழி வகுத்துவிட்டது என்பதை ஒத்துக்கொண்டே ஆகவேண்டும். இன்றைய விலை ஏற்றத்திற்கு மேற்படி உத்திரவும் ஒரு காரணமாகும்! சிறுதானியங்கள் தட்டுப்பாட்டினால் அரிசி விலையேறிற்று. இதற்கு வேறு சில காரணங்களும் உள்ளன. அவற்றையும் நாம் நினைவில் கொள்ளும் வகையில் நான் விளக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

ஏப்ரல் திங்கள் முதல் செப்டம்பர் திங்கள் வரை, நமது மாநிலத்தில் பற்றுக்குறைப் பருவமாகும், இப்பருவத்தில் இயற்கையாகவே நெல் அரிசி விலை, படிப்படியாக உயர்வது வழக்கம்.

வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு மாவட்டங்களில் நவரைப் பயிர் வழக்கமாக 3.5 இலட்சம் ஏக்கர் நிலத்தில் சாகுபடியாகக்கூடியது. சென்ற ஆண்டு சாகுபடி 1.65 இலட்சம் ஏக்கராவாகக் குறைந்துவிட்டது. நவரை உற்பத்தியும் 2 இலட்சம் டன்களிலிருந்து 80 ஆயிரம் டன்களாகக் குறைந்துவிட்டது.

தஞ்சையில் சம்பா, தாளடி கண்டுமுதல் எதிர்பார்த்ததை விட குறைந்துவிட்டது.

கற்பதில் மூன்றுவகை

"தமிழ்க் கவிதைகளை — தமிழ் நூல்களைக் கற்பது மூன்று வகையில்:

ஒன்று: நூலிலுள்ள அருமை பெருமை—நூல்நயம் இலக்கணச்சுவை கண்டு, படித்து இன்பம் பெறுவது.

இரண்டு: அந்த இலக்கியத்தை பிறநாட்டு இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு எந்தெந்த வகையில் அது உயர்ந்தது என அறிந்து பிறநாட்டாரும் உணரச் செய்வது.

மூன்று: அந்த ஏடுகளின் மூலம் இந்தச் சமுதாயத்திற்கு என்ன பயன் இருக்கிறது என்று ஆராய்ந்து சமுதாயத்திற்கு அதைத் தருவது.

—பேரறிஞர் அண்ணா.

தென் மேற்குப் பருவமழை தாமதமாகத் துவங்கியதும், மேட்டூர் நீர் குறைவாக இருப்பதும், குறுவை சாகுபடியின் உறுதியற்ற நிலையும் வணிகர்கள் பதுக்கலும், பற்றுக்குறைக்குக் காரணங்களாகும்.

பொதுவாக உரம், பூஞ்சாள மருந்துகள், விவசாயக்கூலி, வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொருள்கள் விலையேற்றம் இவைகள் எல்லாம் கூடி விட்டபடியால், விவசாயிகள் நெல்லுக்கு உயர்வான விலையை எதிர்பார்த்துத் தேக்கி வைத்துக் கொள்ள முனைந்தனர்.

மேற்கூறிய காரணங்களால், மாநிலமெங்கும் இவ்வாண்டு மார்ச்சுத்திங்கள் முதல் நெல் அரிசி விலை படிப்படியாக ஏறத் தொடங்கியது. விலை உயர்வுக்கு 'லெவி' விதிப்பது ஒரு காரணமாதலால் 23.4.74 அன்று தஞ்சை தவிர, மற்ற மாவட்டங்களில் லெவி குறைக்கப்பட்டது. இதனால் எதிர்பார்த்த பலன் ஏற்படாமையால்' 11.6.74-ல் தஞ்சை உள்பட எல்லா மாவட்டங்களிலும் 'லெவி' ரத்து செய்ததோடு, போக்குவரத்துக் கட்டுப்பாடுகளும் நீக்கப்பட்டன.

இதனால், இடர்பாடான சூழ்நிலை உருவாகும் என்று தெரிந்திருந்தும், கொள்முதல் போதிய அளவு செய்யப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு எழுப்பப்படுகிறது. இது உண்மையல்ல! நமது சம்பா பருவக் கொள்முதலின் குறியீடு 1.25 இலட்சம் டன் என்றிருந்தபோதிலும் 11.6.74 வரையில் 'லெவி' மூலம் ஒரு லட்சத்து நாற்பத்து ஏழாயிரத்து எழுநூற்று எழுபத்து மூன்று டன் அரிசி கொள்முதல் செய்திருக்கிறோம். இதைத்தவிர வெளிச் சந்தையில் முப்பத்தேழாயிரத்து அறுநூற்று எழுபத்திரண்டு டன்கள் வாங்கியிருக்கிறோம். ஆக சம்பா பருவத்தில், மொத்தக் கொள்முதல் ஒரு இலட்சத்து எண்பதாயிரத்து நானூற்று நாற்பத்தைந்து டன் அரிசி. இக் கொள்முதல், நமது குறியீட்டைவிட மிக அதிகமான அளவேயாகும். இவ்வாண்டு சம்பா கொள்முதலுடன், சென்ற ஆண்டுக் குறுவைக் கொள்முதலும் சேர்த்தால்— முந்திய ஆண்டு கொள்முதலை விட இரண்டு மடங்குக்குமேல் அதிகம் பெற்றுள்ளோம்.

நாம் அரிசி விலையேற்றத்தைச் சமாளிக்க, மக்களுக்கு அரசு இருப்பிலிருந்து அரிசி வழங்கத் தொடங்கும்பொழுது, சில சமூக விரோத சக்திகளும், அரசியல் கட்சிகளும் குழப்பமான நிலையை உருவாக்கத் திட்டமிட்டனர். அதில் தோல்வியும் கண்டனர். உணவு தானியங்கள் ஏற்றிச் செல்லும் லாரிகளைத் தடுத்து நிறுத்தினர். வணிகர்களைப் பயமுறுத்திக் கடைகளை மூடும்படி செய்தனர். சில இடங்களில் கிடங்குகளைச் சூறையாட முற்பட்டனர்.

இதனால் பெருவாரியாக வணிகர்களிடம் பீதி ஏற்பட்டு, வியாபாரம் தடைப்பட்டு, மக்களுக்கு அரிசி கிடைக்காமல் போக பல வழிகளைக் கையாண்டனர். இது போன்ற தீயச் செயல்கள் வளர்ந்து வரும் தமிழகத்திற்கு முட்டுக்கட்டைகளாகும்.

அரசு இந்நிலையில் நிதானம் இழக்கவில்லை. ஆங்காங்குள்ள சமூக விரோத சக்திகளைச் செயலற்றுப்போகச் செய்தது, 'தருமத்தை வஞ்சகம் வெல்லாது' என்பதற்குச் சான்றாகும். அரசு, இருப்பிலிருந்து மக்களுக்கு அரிசி வழங்க வழி வகைகளைச் செய்தது. சென்னை புறநகர் பகுதியில் மாதம் ரூ. 300-ம் அதற்குக் குறைவான வருமானமும் உள்ளவர்களுக்கு நியாய விலையில் அரிசி வழங்கும் திட்டத்தை, மாதம் ரூ. 500 வரை வருமானமுள்ளவர்களுக்கும் விரிவாக்கப்பட்டது. மாவட்டங்களில் ஆட்சித் தலைவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, குறைந்த வருமானமுள்ளவர்கள் வசிக்கும் பகுதிகளில், நியாய விலையில் அரிசி வழங்க வழி வகை செய்யப்பட்டு உள்ளது.

சமூக விரோத சக்திகளும், சில அரசியல் கட்சிகளும் 11.6.'74-ல் தஞ்சையில் கட்டுபாடுகளை நீக்கியபின் பெருமளவில் அரிசி வெளி மாநிலங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது என்று சொல்லி இருக்கிறார்கள். இது உண்மைக்குப் புறம்பானது. நமது மாநில எல்லையில் 6 பிரிவுகள் கொண்ட ஒரு ஆயுதந்தாங்கியபடை, கடத்தலைத் தடுக்க அமர்த்தப்பட்டிருக்கிறது. புலனாய்வுத் துறையின் அதிகாரிகள், முன்னிலும் 50 பேர்கள் கூடுதலாக நியமிக்கப்பட்டு, மொத்தம் சுமார் 700 பேர்கள் இப்பணியில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களின் உசிதப்படி ஸ்தல காவல் படையினரும் அந்தப் பணியில், ஈடுபடுத்தப் பட்டுள்ளனர். எல்லையோரப் பகுதியில் கடத்தல்காரர்களைப் பிடிக்கத் தகவல் கொடுப்போர், பிடிப்போர் ஆகியவர்களுக்குப் பிடிபடும் பொருள் மதிப்பில் 25 சதவிகிதம் வரை வெகுமதியாக வழங்கப்படுகிறது. சென்ற ஆண்டு முழுவதிலும் ரூபாய் 69.25 இலட்சம் மதிப்புள்ள பொருள்களைப் பிடித்த புலனாய்வுத் துறை, இவ்வாண்டு 7 திங்களுக்குள்ளேயே ரூபாய் 89.23 இலட்சம் மதிப்புள்ள பொருள்களைக் கைப்பற்றியிருக்கிறது. கடத்தல் குற்றத்திற்காகச் சென்ற ஆண்டில் 2,298 வழக்குகள் பதிவு செய்யப்பட்டன. இவ்வாண்டு 31.7.'74 வரை கடத்தல் குற்றத்திற்காக 1,794 வழக்குகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. உள்நாட்டு அமைதி பராமரிப்பு சட்டத்தின் கீழ், சென்ற ஆண்டு பதுக்கல் கடத்தல் பெருமளவில் செய்த 31 நபர்கள் கைதானார்கள். இவ்வாண்டு இதுவரை 18 நபர்கள் கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். எனவே, கள்ளக்கடத்தல் பெரும்பாலும் தடுக்கப்பட்டு விட்டது என்பதை உறுதியாகக் கூறுகிறேன்.

சென்னையில் டெலிவிஷன் மூலம் பாடபோதனை நடத்த 300 பள்ளிக்கூடங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பள்ளிக்கூடங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அடுத்தாண்டில் ஒவ்வொரு டெலிவிஷன் செட் வீதம் வழங்கப்படும்.

***

தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்தின் பொறுப்பிலுள்ள பல்வேறு திட்டங்களுக்கு சிமெண்டுக்குப் பதில் சுண்ணாம்பு உபயோகிப்பதென முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதற்குக் காரணம் தமிழ் நாட்டில் நிறைய சுண்ணாம்பு கிடைப்பதேயாகும்.

தட்டுப்பாடு நிலைமை போகவும், விலைகள் மேலும் ஏறா வண்ணம் பாதுக்காக்கவும் தகுந்த நடவடிக்கைகளை நமது அரசு எடுத்து வருகிறது. பொதுமக்களுக்கு நியாய விலையில் அரிசி வழங்குவது தொடர்ந்து செயல்படும். இதனால் மாநிலமெங்கும் பரபரப்பான நிலைமாறி, நம்பிக்கையான சூழ்நிலை உருவாகியுள்ளது. பல இடங்களில் அரிசி விலை சற்று இறங்குமுகமாகவும் இருக்கிறது என்ற செய்திகள் கிடைப்பது மிகவும் மகிழ்ச்சியைத் தரத்தக்கதாய் இருக்கிறது. அரசு எடுத்துவரும் முயற்சிகள் வெற்றி பெற, பொதுமக்கள் ஒத்துழைப்பு மிகமிக அவசியம்.

விவசாய பெருமக்கள் உணவு, விதை, கூலி இவற்றிக்கான தேவை தவிர எஞ்சியுள்ள தானியங்களைக் கூட்டுறவு பண்டகசாலைகளுக்கோ மற்றும் அரசினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஸ்தாபனங்களுக்கோ அளந்துவிட வேண்டுமென கேட்டுக் கொள்கிறேன். அரிசி வாங்கிஉண்பவர்கள் தேவைக்கு மேல் அதிகம் வைத்துக்கொள்ளாமல், அரசுடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும் எனவும் கேட்டுக் கொள்கிறேன். சமூக விரோதிகளின் கடத்தல், பதுக்கல் போன்ற நடவடிக்கைகளை ஆங்காங்குள்ள அதிகாரிகள் கவனத்துக்குக் கொண்டு வருவது ஒரு சிறந்த மக்கள் சேவை என்பதை வலியுறுத்த விரும்புகின்றேன். பதுக்கல், கடத்தல் இவற்றில் ஈடுபடுவோர் பேரில் ஸ்தல அதிகாரிகள் சரியான நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை என்ற நிலை எனக்குத் தெரிந்தால், உடனடியாகச் செயல் புரிந்து, நியாயம் வழங்க எந்த காலத்திலும்தயங்கமாட்டேன். இதுபற்றி என்னிடம் யாரும், எப்பொழுதும் தொடர்பு கொள்ளலாம் என்று திட்டவட்டமாகக் கூறிக் கொள்கிறேன்.

இன்றைய உணவுப் பற்றாக்குறையிலிருந்து விடுபட், படித்தவர்கள், பாமரர்கள், அரசு ஊழியர்கள், ஆசிரியப் பெருமக்கள், வணிகர்கள், அரசியல் வாதிகள், மாணவ மணிகள் அத்துணைபேரும் அரசோடு ஒத்துழைக்க வேண்டுகிறேன்.

சமூக விரோதிகள், ஏதும் அறியாத மக்களை வீண் குழப்பத்திற்கு ஆளாக்குகிறார்கள். அந்த இடங்களில் நல்லெண்ணம் கொண்ட பெரியவர்கள் அவர்களுக்கு விளக்கம் தரும்படி வேண்டிக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். இந்தப்பணி, வளரும் தமிழகத்திற்குத் தாங்கள் ஆற்றும் அருந்தொண்டென்பதால், தங்களுக்கு நன்றியும் செலுத்துகிறேன்.

ஊக்கமும், விடா முயற்சியும் குன்றாது செயல்பட்டால் நிச்சயம் நாம் இந்தத் தட்டுப்பாட்டிலிருந்து விடுபடுவோம் என்பது உறுதி. உங்களின் ஒத்துழைப்புத் தேவை. வணக்கம்.

('வளரும் தமிழகம்' என்ற தலைப்பில் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு உணவு, கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சர் திரு. மன்னை ப. நாராயணசாமி அவர்கள் 18—8—1974 அன்று வானொலியில் ஆற்றிய உரை.)

தஞ்சை மாவட்டச் செய்திகள்

1. பூம்புகாரில் புதிய துறைமுகம்.

ஏறத்தாழ 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூம்புகார் தமிழகத்தின் சிறந்த துறைமுகமாக விளங்கியது. அதேபோல், இப்போதும் பூம்புகாரைச் சிறந்த தலைநகரமாக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. பூம்புகாரில் பலவகைகளில் பயன்படக்கூடிய துறைமுகம் (போர்ட் காம்ப்ளக்ஸ்) ஒன்று அமைக்க அரசுக்கு ஆலோசனை சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. நம் நாட்டில் இதுவரை 8 துறைமுகங்களே இருந்தன. விசாகப்பட்டினம், மங்களூர், ஆகியவற்றுடன் சேர்ந்து 10 துறைமுகங்கள் ஆயின. பூம்புகார் ஒரு பெரிய துறைமுகம் ஆவதுடன், சீர்காழி, மாயவரம் பகுதியில் ஒரு தொழிற்பேட்டை அமையுமானால் அது இந்த மாவட்ட வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவும். நாகைத் துறைமுகத்தைவிட பூம்புகார் வசதிகள் அதிகம் உள்ள இடம். கிழக்குக் கடற்கரை நெடுஞ்சாலையும் இதற்கு உறுதுணையாக இருக்கும்.

2. தஞ்சை மாவட்டத்தில் ரூ. 20 கோடி செலவில் அட்டை தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை.

தஞ்சை மாவட்டத்தில், ரூ. 20 கோடி செலவில் வைக்கோலிலிருந்து அட்டை தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை தொடங்குவதற்குத் தனியார் துறையினர் அனுமதி கேட்டு இருக்கிறார்கள். அதுபற்றி, ஆலோசனை நடந்து வருகிறது. பூம்புகார், சீர்காழி, மாயவரம் ஆகிய பகுதிகளில் பலதொழில் நிறுவனங்கள் அமைக்க வாய்ப்புள்ளதால் அது குறித்து ஆய்வு நடத்தும்படித் தமிழக அரசுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

3. வேதாரண்யத்தில் இரசாயனத் தொழிற்சாலை.

வேதாரண்யத்தில் மிதுப்பேட்டை வரையில் கடற்கரையோரமுள்ள 75,000 ஏக்கர் (118.8 சதுர மைல்) சதுப்பு நிலப் பிராந்தியத்தில் பெரும் இரசாயனத் தொழிற்சாலைகள் கேந்திரம் ஒன்றை நிறுவத் தமிழ்நாடு தொழில் அபிவிருத்தி கார்ப்பரேஷன் திட்டமிட்டுள்ளது. விரிவான சர்வே நடத்தியபின், வருடாந்தரமாக எவ்வளவு உப்பு கிடைக்கும், என்ன இரசாயனப் பொருட்கள் கடல் நீரிலிருந்து தயாரிக்கலாம் என்பவை ஆராய்ந்து மதிப்பிடப்படும். இந்தியாவிலேயே மிகப்பெரிய கடல் இரசாயனத் தொழில் பகுதியாக இது அமையும்.

4. தஞ்சை மாவட்டத்தில் அரிசன மக்களுக்கு வீட்டு வசதி.

தமிழ்நாடு அரிசன நல வீட்டு வளர்ச்சிக் கழகம் தஞ்சை மாவட்டத்தில் வட்டத்திற்கு ஒன்று வீதம் 3 ஆயிரம் வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கத் திட்டமிட்டு 7 இடங்களில் கட்டுமான வேலைகள் தொடங்கப்பட்டுவிட்டன. இந்த வீடுகள் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 3000 வீதம் மொத்தம் ரூ. 90 இலட்சத்திற்குக் கட்டிக் கொடுக்கப்படும். ஒவ்வொரு வீடும் 3 சென்ட் நிலப் பரப்பில் அமைவதுடன், கடைகள், குடிநீர் வசதி, விளையாட்டு வசதி எல்லாவற்றையும் அரிசன வீட்டு வளர்ச்சிக் கழகம் செய்து கொடுக்கும். இந்த வீடுகள் இலவசமாகவே கட்டிக் கொடுக்கப்படுகின்றன. கட்டுமான வேலையில் பயன்பெறும் அரிசனங்களும் பங்கு பெறுவார்கள். இதனால் அவர்களுக்கு இந்தக் கோடையில் வேலை வாய்ப்பும் கிடைக்கிறது. இந்தப் பணிகளைக் கண்காணிக்க ஒரு நிர்வாகப் பொறியாளரும் பதவி ஏற்றுள்ளார். முன்னதாக ஓர் உதவிப் பொறியாளர் பணியாற்றி வருகிறார். கட்டுமான வேலை நடைபெற்று வருகிறது.

—பா. செயப்பிரகாசம்

5. வீட்டு வசதி வாரியம்.

நீடாமங்கலம் அருகேயுள்ள சித்தமல்லியில், ரூ. 7 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் செலவில் கட்டப்படவிருக்கும் 250 வீடுகளுக்கான துவக்க வேலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதற்கட்டமாக 89 வீடுகள் இரண்டு மாதங்களுக்குள் கட்டி முடிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஒரு வீட்டின் மதிப்பு ரூ. 3,000 என்றும், அது ஓட்டு வீடாகவும் கட்டப்படும் என்றும் தெரிய வருகிறது.

6. உடல் ஊனமுற்றோர்க்கு மறுவாழ்வு தரும் பணி.

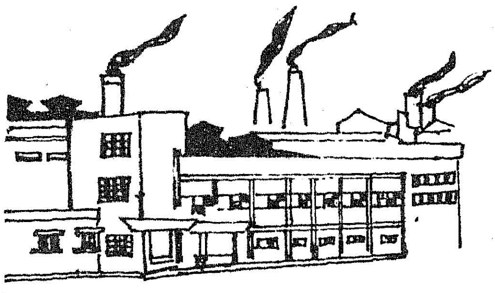
தஞ்சை மாவட்டத்தில் மொத்தம் 23 ஆயிரத்து 634 ஊனமுற்றோர்கள் இருக்கின்றார்கள். இவர்களுக்கு என்ன வேலைகள், எப்படிக் கொடுக்கலாம் என்பது குறித்து மாவட்ட வேலை தேடித்தரும் அலுவலர் மூலம் ஆலோசனை செய்யப்படும்.

7. தஞ்சை மாவட்டத்தில் அரிசன மக்களுக்கு வீட்டுவசதி.

தமிழ்நாடு அரசு அரிசன நல வீட்டு வளர்ச்சிக் கழகம் தஞ்சை மாவட்டத்தில் 17 இடங்களில் ரூ. 22 இலட்சம் செலவில் அரிசனங்கள் மற்றும் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கு விடுதிகள் கட்டுகிறது. இவற்றில் அரிசனங்களுக்கு 12 விடுதிகளும், பின்தங்கியவர்களுக்காக 5 விடுதிகளும் கட்டப்படும். இவை, திருவாரூர், மன்னார்குடி, திருவையாறு, பாபநாசம், கோட்டூர், கும்பகோணம், கொரடாச்சேரி, வேதாரண்யம், திருத்துறைப்பூண்டி, தஞ்சை, பேராவூரணி, மகாதேவப்பட்டினம், பந்தநல்லூர் திருக்குவளை ஆகிய இடங்களில் அமையும். இந்த விடுதிகள் 775 அரிசன மாணவர்கட்கும், 525 பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கும் பயன்படும்.

8. காகித-அட்டைத் தொழிற்சாலை.

பாபநாசம் பகுதியில் விளையும் வைக்கோலைக் கொண்டு ஒரு பேப்பர்-அட்டை தொழிற்சாலை தனியார் துறையில் ஏற்



படவிருக்கிறது. ரூ. 20 கோடி மூலதனத்தில் நாள் தோறும் 100 டன் பேப்பர்-அட்டை உற்பத்தியைக் கொடுக்கும் தொழிற்சாலையாக இது இருக்கும்.

9. நினைவுச் சின்னம் புதுப்பித்தல்.

வேதாரண்யத்தில் இராஜாஜி உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் செய்த இடத்தில் உள்ள நினைவுச் சின்னம் இடிவிழுந்து சேதம் அடைந்த நிலையில் உள்ளது. இதை ரூ. 2 இலட்சம் செலவில் புதுப்பிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

10. புதிய வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் கோழிப்பண்ணை வளர்ச்சிக்குப் புதியதொரு ஏற்பாடு. எஸ்.எஸ்.எல்.சி. படித்த மாணவர்கள் 100 பேர்களை பாங்க் ஆப் மதுரை தெரிவு செய்யும். இம்மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுத்து முதலில் தஞ்சை-ஒரத்தநாடு ஆகிய வட்டங்களில் ஆய்வு முறையில் உற்பத்தி செய்து பார்க்கப்படும். இம்மாணவர்களுக்குப் பயிற்சிக் காலத்தின்போது ரூ. 150 உதவித் தொகை வழங்கப்படும். இந்த உதவித் தொகையைக் கோழிவளர்ச்சக் கார்ப்பரேஷன் வழங்கும். இந்தக் கடன் தொகையை 10. ஆண்டுகளில் திருப்பிக் கட்டலாம். இந்தக் கடனுக்கு 4 சதவீதம் வட்டியே வசூலிக்கப்படும். அதிக அளவில் கோழிப் பண்ணைகள் நிறுவப்படும்போது உற்பத்தியாகும் முட்டைகள் விற்பனையாகாவிடில், அவற்றை விற்பனை செய்யும் பொறுப்பையும் தமிழ்நாடு கோழி வளர்ச்சிக் கார்ப்பரேஷன் மேற்கொள்ளும்.

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நே. எக்ஸ் 406

நெ. 14, ரித்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-600007.

தொலைபேசி எண் : 30877 30878. தபால் பெட்டி எண். 486. தந்தி: ''ஹவுஸ்பாங்க்''

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி.எஸ்.ஸி., பி.எல்; எம் எல்.ஏ.
உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை
பொருளாளர் : திரு எஸ். பழனிசாமி, எம்.ஏ.,

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	ரூ. 2.5 கோடி.
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	ரூ. 2.33 ,,
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் நிலுவை	...	ரூ. 15.97 ,,

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும் சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத்தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நீண்டகாலக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இது சம்பந்தமான விபரத்திற்கு அருகிலுள்ள பிரதம வீடு அடமான அல்லது வீடு கட்டும் சங்கத்தை அணுகவும்.

ரூ. 500-க்குக் குறையாமலும் ஓர் ஆண்டிற்குக் குறையாமலும் தவணைவைப்புத் தொகைகள் பெற்றுக் கொள்ளப்படும். தவணைவைப்புத் தொகைகளுக்கு அரசாங்கம் உத்தரவாதம் அளித்துள்ளது.

		அங்கத்தினர் ஒருவருக்கு வழங்கும் உச்ச கடன் அளவு.
புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு	...	ரூ. 25,000/-
கிராமப்புறங்களில் புதிய வீடு கட்ட	...	ரூ. 10,000/-
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்	...	ரூ. 10,000/-.

பூ.க. பத்மநாதன், பி.ஏ., எச்.டி.சி.,
இணைப்பதிவாளர்—செயலாளர்.

ஆனந்த சுதந்தரம்

‘இளமையில் சோம்பல முதுமையில் வறுமை’ என்னும் பழமொழியை நாம் கேட்டிருக்கிறோம். இளம் வயதில், சின்னஞ் சிறு பருவத்தில் சோம்பல் இல்லாமல் சுறுசுறுப்பாக இருந்தால்தானே வருங்காலம் வளமுள்ளதாகத் திகழும்? அதனுற்றான் ‘இளமையில் கல்’ என்றனர் பெரியோர்.

‘விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும்’ என்பார்களே அதைப்போலக் குழந்தைகளின் திறனைப் பிள்ளைப் பருவத்திலேயே நாம் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

ஆடல், பாடல், நடிப்பு, பேச்சு, கட்டுரை எழுதுதல் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் அவர்கள் திறமை காட்டுவதை நாம் பார்த்து மகிழ்ந்திருக்கிறோம்; பள்ளியில் படிக்கும்போதே அவர்களது ஆர்வம் வளர்வதை, ஆற்றல் வெளிப்படுவதைக் கண்டு பாராட்டவும் போற்றவும் செய்கிறோம்.

அண்மையில் சென்னைக் கலைவாணர் அரங்கில், விடுதலைத் திருநாளையொட்டி சென்னை வானொலி நிலையத்தார் ஏற்பாடு செய்திருந்த ‘ஆனந்த சுதந்தரம்’ என்னும் சிறுவர் சிறப்புநிகழ்ச்சி ஒன்று சிந்தை கவரும் வகையில் அமைந்திருந்தது.

இந்தக் கலை நிகழ்ச்சி ‘மழலை அமுத’த்தையும், ‘சிறுவர் சோலை’யிலே பூத்த நறுமண மலர்களையும் வழங்கி, வந்திருந்தோரைப் பெரிதும் மகிழ்வித்தன.

தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், ஆங்கிலம், இந்தி ஆகிய மொழிகளில் நடனம், நாடகம், வில்லுப் பாட்டு, விகடம் போன்றவையும், கோலாட்டம், தனி நடிப்பு, கரக ஆட்டம், பாப் இசை, தாள வாத்தியக் கச்சேரி, வ.உ.சி–கலெக்டர் விஞ்ச் உரையாடல் போன்ற நிகழ்ச்சிகளும் எல்லாருடைய மனத்தையும் வெகுவாகக் கவர்ந்தன.

முழுக்க முழுக்கச் சிறுவர், சிறுமியரே கலந்து கொண்ட இந்தக்கலை நிகழ்ச்சி, பிஞ்சு நெஞ்சங்களின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் நல்லதொரு நிகழ்ச்சியாக இருந்ததை மகிழ்ச்சியோடு குறிப்பிட வேண்டும்.

காசை நலம் வேண்டும்

பூவை எஸ். ஆறுமுகம்

ராமையாத் தேவர் சிவபுரிச் சொர்க்கத்தை விட்டு மீண்டார். சிவபுரிச் சுருட்டை ஒரு சுண்டுச் சுண்டி வீசினார்.

ஓட்டி வந்தது மெட்டிச் சத்தம்.

'சத்தம்' கொடுக்காமல், அச்சத்தை நெஞ்சில் வாங்கிக் கொண்டார் சிங்கப்பூர்ச் சீமான். பாசம், கவரிமானைகத் துள்ளியாட, ஏறிட்டு விழித்தார். தங்கப் பல் இரண்டும் மங்கி விடாமல் சிரிப்பை வெள்ளோட்டம் விட்டார்.

''ஆத்தா! கம்மாய்க்குப் போயிட்டு வந்திட்டியா?'' என்று அன்பு மீதூரக் கேட்டார்.

'ஊம்' கொட்டினள் அன்னம்.

ஆனல், புதிய பணக்காரரோ பழைய தேள் கொட்டின

மாதிரி தவித்துப் போய்விட்டார். 'ஆத்தா, வந்திட்டியா?' என்று பாசம் சேர வினவியதற்கு, அவள் வாய் திறந்து, 'ஆமாங்க, அப்பா!'' என்று வாய் நிறையச் சொன்னால் என்னவாம்? அலுப்பும் சலிப்புமாக 'ஊம்' கொட்டவா வேண்டும்? குற்ற மனப்பான்மை அவரை நெருஞ்சி முள்ளாகக் குத்திக் குதறிக் கொண்டிருக்கிறது! பாவம்! ராமையாத் தேவர் பாவத்துக்குப் பயப்படுகிறவர்தானா? அப்படியென்றால் கண்ணுக்குத் தெரியாத அந்த வைரச் சிமிக்கிகள் இரண்டும் ஏன் அவ்வாறு கண்ணுக்குத் தெரியாமல் கைகொட்டிச் சிரிக்க வேண்டும்?

ராமையாத் தேவரின் உள்ளம், சந்தையில் சொக்கப் பச்சைக் கட்டியைக் களவு கொடுத்து விட்டாற்போல் துடித்தது.

பெற்ற அன்புத் தவமகளின் அருமைப் பாசத்தைக் களவு கொடுத்து விட்டாரா அவர்? இன்றைக்கு ஏறிய தங்கத்தின் விலை நாளைக்கு இறங்கக் கூடும்! —ஆனால், அவர் தன் ஒரே புதல்வி மீது வைத்திருக்கும் அன்புப் பாசத்துக்கு எதையும் ஈடு காட்ட வாய்க்காதே? — எதையும் ஈடுகட்டவும் இயலாதே? — 'ஆத்தா, அன்னம்!' —உந்திக் கமலம் விம்மலை வெடிக்க, கண்கள் கண்ணீரைப் பொடிக்கின்றனவே!

சிங்கப்பூர்ச் செல்வந்தரின் இதயத்தின் ஒரு முடுக்கிலே, முடுக்கிவிடப்பட்ட இயந்திரமாகக் குற்றவுணர்வு உறுத்தத் தொடங்கி விட்ட உண்மையை அவரால் தட்டிக் கழித்திட முடியாதுதான்!

அன்னக்கொடி ஈரம் களைந்து, அதாவது, ஈரத் துணிகளைக் களைந்து காய்ந்த கொட்டடியைக் கட்டிக் கொண்டு வந்து நின்றாள்; உடுத்தியிருந்த சேலையின் கொசுவத்தைச் சன்னமாக இழுத்துவிட்டுக் கொண்டாள். அவசரக் கோலம் அள்ளித் தெளித்தாற் போல, நெற்றியில் பூசிக் கொண்டிருந்த விபூதியின் பிசிறுகள் கண்களில் தெறித்துக் கண்களைக் கரிக்கச் செய்தன போலும்! கசக்கி விட்டுக் கொண்டே நின்றாள் அவள்.

இந்நேரம் பார்த்துத்தானா ராமையா தன் மகளை ஏறிட்டுப் பார்க்க வேண்டும்? ''ஆத்தாடி! கண்ணெல்லாம் மிளகாய்ப் பழம் கணக்கிலே சிவந்து கிடக்குதே? — அழுதியா?'' என்று பதற்றம் மூள வினவினார்.

16. நாலுகால் பாய்ச்சலில் வந்த அதிசயம் ஒன்று!

''ஆத்தா மண்டையைப் போட்டதுக்கு அப்பாலே, என்னைத் தலை மேலே தூக்கி வச்சுக்கிட்டு கூத்தாடிக் கிட்டிருக்கிற அன்பான அப்பன்காரர் நீங்க கைக்கு மெய்யாய் இருக்கையிலே, நான் எதுக்குங்க கண் கலங்கவோ, இல்லாட்டி, கண்ணைக் கசக்கவோ போறேன்?'' என்றாள். காதுகளில் ஊசலாடிய பழைய கற்சிமிக்கிகளைத் தடவி விட்டவாறு, 'அரிக்கன்' விளக்கைப் பொருத்தினாள். பழைய வீட்டின் முகப்பில் நின்று கொண்டு, எதிர்ப்புறம் அழகு காட்டிய புதிய வீட்டை ஒரு முறை நோக்கினாள். பிறகு என்ன நினைத்துக் கொண்டாளோ? விளக்கைத் தூண்டி, தூக்கிப் பிடித்து, புதிய மனையைப் புதிய உள்ளத்தோடு பார்வையிட்டாள். ஆனந்தக் கனவும் இன்பப் பெருமூச்சும் பின்னிப் பிணைய, ஓர் இமைப்பொழுது வரை இமைக்காமல் நின்றாள். சுய நினைவை ஆட்கொண்டதும், அவளது பேசும் விழிகளின் இமைகள் பேசாமல் படபடத்தன — வண்ணத்துப் பூச்சிகள் சிறகடிக்குமே, அப்படி!

''அப்பா!'' என்று நிதானமான குரலெடுத்துக் கூப்பிட்டாள் அன்னக்கொடி. கொண்டைப் பூக்கள் குலுங்கின.

''சொல்லு, ஆத்தா!'' என்று தவிப்பை அடக்க மாட்டாமல் கூறினார்.

''அப்பா, நாம ஏற்கெனவே போட்டு வச்சிருக்கிற திட்டப் பிரகாரமே, ஆவணி பிறந்ததடியும் நம்மோட புது வீட்டிலே குடி புகுந்து பால் காய்ச்சிக் குடிச்சுப்பிடுவோம் தானுங்களே?'' என்று கேட்டாள். அப்பா காண வேண்டுமென்று விரும்பியவள் மாதிரி, மறுபயணமும் அவள் தன்னுடைய தங்கச் சிமிக்கிகளை வருடியும் நெருடியும் விட்டுக் கொண்டாள்.

புதல்வியின் சூட்சுமமான இச் செயலைக் கவனிக்கவும் ராமையாத் தேவர் தவறிவிடவில்லை; கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் சொல்ல வேண்டுமென்ற தட்டிக் கழிக்க முடியாத பொறுப்புடன் — அந்தப் பொறுப்பைச் சந்தியில் நிறுத்தி விட முயன்று கொண்டிருந்த அவருடைய கள்ளக் காதலி செங்கமலத்தின் நினைவைத் தற்காலிகமாகத் தட்டிக்கழிக்க முயன்ற நிம்மதியுடன், அவர் தன் அருமைத் திருமகளை இனம் புரியாத அச்சத்தோடு நோக்கினார். ''மெய்தான் அன்னம். ஆவணி பிறந்ததடியும் புது வீட்டிலே பால் காய்ச்சி மட்டுந்தானா குடிப்போம்? அந்தப் புது மனையிலே உனக்கும் உன் அன்பு மச்சான் வீரமணிக்கும் கண்ணாலமும் சேந்து நடக்கப் போகுதாக்கும்!'' என்று சொல்லிப் பெருமையுடன் தடபுடலாகச்சிரித்தார். அச்சிரிப்பு,விதியை எதிர் கொள்ளுவதுபோல வளைந்து நெளிந்தது.

பெருங்காயம் வைத்த பாண்டமாகக் காலந் தள்ளும் — நாட்டாண்மை ஆதிமூலத் தேவர், தன் மைந்தன் வீரமணிக்கும் சிலட்டூர்ப் பெருந்தனக்காரரான கங்காணி கருப்பையாத் தேவரின் மகள் பவளக் கொடிக்கும் ஆவணியில் திருமணம் செய்து வைத்து விடத் திட்டமிட்டு, அத்திட்டத்திற்குக் கிட்டும் ஒரு பலனாக, ராமையாத் தேவரின் பயங்காட்டும் கடன்களை கங்காணியைக்கொண்டு அடைத்து விட வேண்டுமென்றும் மனப்பால் குடித்துக் கொண்டிருந்த அவரது ஆசைக் கனவிலே தனக்குச் சாதகமாக வீரமணியே ஒரு பிடி குருவிமண்ணை அள்ளிப் போட்டு விட்டதால் விளைந்த அந்தமான—ஆனந்தமான சிரிப்பு அது! கங்காணியைக் கைக்குள்ளே போட்டுப் பணம் புரட்டி, தன் கடனைச் சட்டப்படி கட்டி அடைத்து விட்டு, தன்னைக் காலுக்குக் கீழே தள்ளிக் காலால் எட்டி உதைத்து விடச் 'சாகசம்' பண்ணிக் கொண்டிருந்த ஆதிமூலத் தேவரின் தந்திரம் இனி தவிடு பொடிதான்!

'ஊம்; இனிமேல் ஆதிமூலம் மச்சானோட மானம் காலாவதிதான்! பெற்ற மகனே பெற்ற அப்பனுக்கு விரோதமாகக் கொடி பிடிச்சுக் கோதாவிலே இறங்கியாச்சு! கச்சேரியிலே தீர்ப்பு ஆகியிருக்கிற என்னோட கடன் உடனுக்கு அந்தக்

கிழம் இனி எப்படி 'மால்' பண்ணப் போகுதாம்? தற்காலிகமாக 'லாந்தி' வச்சிருக்கிற என் வெள்ளைக் காளைக்கும் வைரச் சிமிக்கிகளுக்கும் அந்தக் கிழத்தைச் சும்மாவா விடப் போறேன்?''

நினைவுகள் தோன்றிய மாத்திரத்தில், அவருடைய சிரிப்பினுல் விளைந்திட்ட பெருமையை அவரால் தாங்கிக் கொள்ளவே முடியவில்லை? தாங்கிக் கொள்ள முடியாத பெருமையைத் தாங்கிக் கொண்டவராக, மகளைப் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தார் அவர்.

''ஆவணி பிறந்ததும் உன் கண்ணுலத்தை நடத்திப்பிட வேண்டியதுதானே?''

''உங்க இஷ்டமுங்க, அப்பா?''

''என் இஷ்டந்தான் உனக்குத் திரவிசாய்ப் புரிஞ்சிருக்குமே, அன்னம்?''

''அப்போ, சரிங்க அப்பா!''

''சரி; சோறு உண்ணலாம். வா ஆத்தா!''

''ஓ!''

அடுப்படிப் பக்கம் காலடி எடுத்து வைத்தார் ராமையாத்தேவர்.

இருட்டு கனமாகச் சிரித்தது.

அப்போது, வெள்ளைக் காளை பரிதாபமாகக் கதறும் சத்தம் சோகத்தின் அலைகளை எழுப்பியவாறு காற்றில் மிதந்து வந்து கொண்டிருந்தது.

இச்சத்தத்தைக் கேட்டது தான் தாமதம்; உடனே சிங்கப்பூர்ச் சீமானின் கொட்டி அளந்த சிரிப்பெல்லாம் கொட்டித் தூற்றிய 'சாவி'யாக அதற்குள் எந்தக் கடவுக்கு எப்படித்தான் ஆலாய்ப் பறந்து தொலைத்ததோ? வயிற்றில் அடித்தவனை நெஞ்சைக் கணித்து அடித்து வீழ்த்திக் கருவறுக்கத் துடித்த துடிப்பு அவரது கண் வளையங்களிலே வினையென விளையாடியது. ஏதோவொரு பயங்கர முடிவுக்குத் தன்னைத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டவராக, பற்களைக் கடித்துக் கொண்டார் அவர்.

மறுபடியும் வெள்ளையின் காட்டுக் கூச்சல் ஓடிவந்தது.

''பாவம், வாயில்லாச் சீவன் பசி தாளாமல் கத்திக் கதறிகினே இருக்குதுங்களே, அப்பா? நம்ப வீட்டுக் கொட்டடியிலே நின்னிருந்தா, இம்மாம் பொழுதுக்கு எத்தனையோ வாட்டி தீனி அள்ளிப் போட்டு இருக்க மாட்டேனுங்களா, அப்பா? நம்ப உடைமையை இப்படித் தோற்றுப்பிட்டு சிவனேன்னு நிற்பீங்களா?''

ராமையா தனது அருமை பெருமை மிகுந்த தேள் கொடுக்கு மீசையைப் பாலைவனம் ஜமீந்தார் மாதிரி நீவி விட்டுக் கொண்டார். பிறகு, ''அன்னம், என்னுடை ஆத்திரத்தை நீ சரியாய்ப் புரிஞ்சுக்கிடல்லே! நீ உன் அயித்தை புருசன் சவடால் ஆதிமூலத் தேவன் நம்ப வெள்ளையையும் உன்னுடை வைரச் சிமிக்கிகளையும் லாந்திப் பிடிச்சி வச்சுக்கிட்டு இருக்கிற குற்றத்துக்கு உண்டான தண்டனையை அந்தக் கிழம் நாளைப் பொழுதுக்குள்ளே அனுபவிக்கிறனு, இல்லையா, பார்த்துக்க, ஆத்தா! நாளை மம்மலுக்கு நான் தஞ்சாவூருக்குப் பறந்து வந்ததும், கதை எப்படித் திரும்புதின்னு நீ பார்த்துக்க அன்னம்!'' என்று சோளம் பொரிந்தார் அவர்; கண்களிலே ரத்தம் கட்டி நின்றது.

அன்னம் நம்பிக்கை இழந்து, அழமாட்டாத குறையாகச் சிரித்தாள்!

இருட்டும் சிரித்தது.

சிங்கப்பூர் ராமையா மகளிடம் என்னவோ சமாதானம் சொல்ல வாயெடுத்த நேரத்திலே, அவரது பண்ணைக்காரன் பரமசிவம் பேயடித்தவன் போல ஓடிவந்து அவருடைய அழகான காதைக் கடித்தான்.

ராமையா, ''ஆ!'' என்று துடித்து விட்டார்.

''அடிபாவிச் சிறுக்கி!'' என்று செருமினர் ராமையா.

''என்னுங்க அப்பா சொல்லுறீங்க?''

அருமைச் செல்வியின் அனுதாபம் அன்பான அசட்டு அப்பாவுக்கு எங்கே புரிகிறதாம்? குமாரத்தியின் கேள்வியைக் காதில் வாங்கிக் கொண்டால்தானே?

அப்பொழுது, அங்கே ஓர் அதிசயம் நாலுகால் பாய்ச்சலில் ஓடிவந்து நின்றது!

ஆமாம்! அதோ, அந்த வெள்ளைக் காளை அறுபட்ட வாலை ஒய்யாரத்தோடு ஆட்டிக் கொண்டே, அசட்டுப் பெருமையின் குதூகலத்தோடு கத்தியவாறு, அங்கே நாலுகால் பாய்ச்சலில் ஓட்டமாக ஓடிவந்து நிற்கிறது!

17. இருட்டோடு இருட்டாக ஓடுகிறுள் கன்னி!

தந்தை ராமையாத் தேவரும் மகள் அன்னக் கொடியும் அந்தக் காளையை வைத்த விழி விலக்காமல் பார்த்தார்கள்; பார்த்துக் கொண்டேயிருந்தார்கள்.

அழுத பிள்ளைதான் பால் குடிக்கும்!

இந்தப் பழமொழியின் வியவகாரமும் கூட வெள்ளைக்குத் தெரிந்திருக்கிறது. பரவாயில்லைதான்! இனிமேலும் வெள்ளை மீது பழியைச் சுமத்தக் கூடாது. கொட்டையை வீசி விட்டுப் பழத்தைத் தின்னப் பழகிக் கொண்டிருக்கும் சிங்கப்பூர் ஆசாமியின் காளையா, இல்லை, கொக்கா? அதிலும் ஆவணத்தாங் கோட்டைக்கே புதிய புள்ளியாக உயர்ந்து வர முயன்று கொண்டிருக்கும் ராமையாவின் 'வெள்ளை' அது! எப்படியோ அது ஆதிமூலத் தேவரின் மாட்டுத் தொழுவத்தை 'முறி' வைத்துவிட்டு ஓடிவந்து விட்டது.

''அப்பா'' என்று அலட்டினுள் தேவரின் பெண்.

பருத்தி, புடவையாகவே காய்த்துவிட்ட குதூகலத்தைக் காளை அவர் வசம் ஒப்படைத்து விட்டது போலும்! பண்ணைக்காரன் சொன்ன இடுசாமச் சேதியை அப்போதைக்கு மறந்து போனுர்.

''உன்னோட அயித்தை புருசன் மானத்தைப் பொழுது விடிஞ்சதும் கப்பலேற்றிப்பிட வேணும்னு ரோசித்துக்கிட்டு இருந்தேன். பல்லுப்போன அந்தக் கிழம் இப்போதைக்கு என் கிட்டேயிருந்து படிக்குப் பாதி தப்பிச்சுக்கிடுச்சு. நம்மோட வெள்ளை எப்படியோ ராவோடு ராவாக விடுதலை அடைஞ்சி வந்திருச்சு! ஆனா, ஊர் நாட்டாண்மைப் புள்ளி என் கையிலேயிருந்து ஒட்டு மொத்தமாய் விடுதலை அடைய வேணும்னா, நம்மோட அந்த வைரச் சிமிக்கிகள் ரெண்டுக்கும் அவர் பதில் சொல்லியாக வேணும்!'' என்றார் ராமையா.

அன்னக்கொடி நெடுமூச்செறிந்தாள். ''நம்ப வெள்ளை தன்னாலே மச்சான் வீட்டிலேயிருந்து விடுதலை வாங்கிக்கிட்டு ஓடிவந்திருக்கும்னு நினைக்கிறீங்களா, அப்பா?'' என்று விசாரித்தாள் கன்னிப் பெண்.

''ஒரு வேளை, உன் ஆசை மச்சான்—என் மாப்பிள்ளை இந்தக் காளையை, அப்பன்காரர் அசந்திருந்த சமயம் பார்த்து அவிழ்த்து விட்டிருக்குமோ?''

''ஆமாங்க; அப்படித்தான் முக்காலறுப்பு கதை தடம் மாறியிருக்க வேணுமுங்க, அப்பா!''

''கதைதான் எப்பவோ தடம் மாறிப் போயிடுச்சுதே, ஆத்தா?''

''உன்னோட வைரச் சிமிக்கி ரெண்டையும் பொழுது விடிஞ்சதும் நல்ல தனமாகத் திருப்பிக் கொடுத்திட்டாரானால்தான், ஆதிமூலத் தேவன் என் கிட்டேயிருந்து தப்ப முடியும்!'' என்று வீறுகொண்டு முழங்கினார்.

''வைரச் சிமிக்கி என்னோட்டது அப்படின்னு நூறு வாட்டி சொல்லிக்கிட்டு இருக்கிற நீங்க, வைரச் சிமிக்கிகளை எனக்கோசரம் பண்ணியிருக்கிறதாக ஒரு வாட்டி கூட அச்சாரம் வச்சு இது மட்டும் சொல்லவே இல்லீங்களே, அப்பா?''

''வைரச் சிமிக்கிகளை உனக்காகப் பண்ணாமல், மறுகா யாருக்காகப் பண்ணினேனாம், அன்னம்?''

''அந்தத் துப்பு உங்களுக்குத் தெரியும். அப்பாலே, குடிகெடுத்த அந்தப் புறக்குடிப் பாவிச் சிறுக்கி செங்கமலத்துக்குத் தெரியும்!''

சிங்கப்பூர்ச் சீமான் பாக்குக் கடிக்கும் நேரம் வாயடைத்துப் போய்விட்டார்.

அப்பாவின் பரிதாபத்திற்கு உகந்த இந்தக் காட்சியைக் கண்ட அன்னத்திற்கு அனுதாபம் மேலிட்டது. ''சரி, சரி, கை கழுவிப்புட்டு வாங்க, சாப்பிடலாம்!'' என்றாள்.

''நல்லாய்ச் சொன்னாய், ஆத்தா. இதோ, கை கழுவிப்புட்டு நொடியிலே வந்திடுறேன். நீ உள்ளே போய்க் கதவை நாதாங்கி போட்டுக்கிட்டு இரு, அன்னம்!'' என்று கூறிவிட்டு, அரிக்கன் விளக்கைத் தூண்டியவாறு கையிலெடுத்தார் ராமையா. சற்று முன்னம் பண்ணைக்காரன் சொன்ன அந்தப் பயங்கரச் சேதியை அவரால் மறக்கவே முடியாது!

''பசியாறாமல் ராத்திரியிலே எங்கிட்டுப் பறியிறீங்க, அப்பா?''

''அன்னம்? நான் உன்னை விட்டுப்புட்டு எங்கிட்டும் மறுகவோ மடங்கவோ, ஏலாது. அதனாலேதான், நான் என்னோட விதியை நானே தேடிக்கிட்டுப் பறிகிறேன்; நான் விதைச்ச வினையை நானே என் கையாலேயே அறுவடை பண்ணிக் கண்டு முதல் பண்ணிப்புடப் பறியிறேன்! புதிராட்டம் என் பேச்சு உனக்குத் தோணுதா? மெய்தான்; புதிர்தான் போடுறேன்..! இந்த நாலஞ்சு வருசமாய் உன் கிட்டேயிருந்து கமுக்கமாய் மறைஞ்சு நின்னு புதிர்போட்டுக் கிட்டு வந்த நான், இனி நான் போட்ட புதிரை நானே விடுவிக்க வேண்டிய வேளை வந்தாச்சு.

நீ சாப்பிட்டுப்புட்டு, கெட்டியமாய்த் தூங்கு. நான் திரும்பினால் கதவைத் தட்டுறேன்! நான் வாரேன்!'' என்று கூறி, குரலின் சலனத்தை நிதானபடுத்த முடியாமல் தவித்தார் அவர்.

''போயிட்டு வாரேன்னு சொல்லுங்க, அப்பாரே!''

''ஓ!.....சாத்திரம் பேசுறியா, மகளே? சரி. போயிட்டு வாரேன்!'' என்று திருத்திப் பேசினார். புதுப்பணக்காரர். அன்னத்தின் சுடுநீரை எதிர்கொள்ள வலுவிழந்து முகப்பினின்றும் வெளியேறினார் ராமையா.

பசி வந்திடப் பத்தும் பறந்து போய்விடுமாம்!

ஆனால், அழகுக் குமரி அன்னத்துக்குப் பசி வந்ததென்னவோ நிஜம்தான். ஆனால், அவள் வரை, பத்தும் பறக்காமல், பசியே பறந்துவிட்டது. இதுவும் பொய்யன்று!

'புதுமாடி வீட்டு நடையிலே தொங்கவிடுறதுக்காக சாம்பிராணி போட்டு வச்சிருக்கிற சிங்கப்பூர்ச் சுவர்க் கடிகாரத்திலே ராவு எட்டுத்தரம் மணி அடிச்சுதும், அப்பா தலைபோகிற அவசரத்திலே எங்கிட்டோ தலைதெறிக்கப் பறிஞ்சாங்க. மணி இப்ப பத்தும் அடிச்சு ஓய்ஞ்சிருச்சு. ஆனா, அப்பாவைத்தான் காணோம்! எங்கே போயிருப்பாங்க அப்பா? ஒரு சமயம், அந்தப் பட்டி செங்கமலத்தை நாடித்தேடி காளியம்மன் கோயில் வளைவு முக்கத்துக்குக் கால் பாவி இருப்பாகளோ? கல்யாணம் ஆகாத பொண்ணை வீட்டுக்கு ஒண்டியாகக் காவல் வச்சுப்புட்டு, ஊரைக் கெடுக்க வந்த செங்கமலத்துக்குக் காவல் இருக்கப் போயிட்டார் அப்பா!

நினைவுகள் சீறின! ஆறின!

வெள்ளைக்கு இப்போது என்ன கேடு வந்து தொலைத்தது? வாய் பேசாமல், 'சிவனே என்று தன் விதியை தொழுத வண்ணம் தொழுவத்தில் பசுவாக அடைந்து கிடக்கக்கூடாதோ? பிடுங்கிப் போட்ட 'கூளம்' அதற்குள்ளாகவா தீர்ந்துவிட்டது!-சே! என்ன ஆனாலும் இவ்வளவு குறும்பு கூடாது! அத்தை வீட்டிலே தீனி இல்லாமல் பூராப்பொழுதுக்கும் கொட்டடியிலே கொட்டக் கொட்டப் பட்டினி கிடந்தது மறந்து போய்விட்டது போலும்!

நடராசர் கோயில் பக்கம் நாய் குலேக்கிறது!

வெள்ளைக் காளேயின் மூலம் தன் குடும்பத்துக்கும் அத்தை யின் குடும்பத்துக்கும் இடை யில் நிலவியிருந்த பகைமை காளாகுக வளர்ந்துவிட்டிருக் கும் நிலவரத்தை எண்ண எண்ண, அன்னக்கொடிக்கு வெள்ளே மேலிருந்த அனுதா பம் ஆத்திரமாக உருமாறி-உருக் கொள்ளத் தொடங்கி விட்டது. கொடுக்கல்-வாங் கல் விவகாரத்தின் காரணமாக அப்பாவுக்கும் மாமாவுக்கும் நடுவில் நிலவி வந்த கோப தாபங்களேக் கிண்டிக் கிளறி வேடிக்கை பார்க்கத்தான் வெள்ளே, அத்தை வீட்டின் வைக்கோலேக் கேள்வி முறை யில்லாமல் தின்று வைத்ததா? வெள்ளேமீது மட்டிலும் குற்றப்பத்திரிகை வாசிப்பது மனிதத்தன்மை ஆகாது. அந்த வைரச்சிமிக்கிகளும் அல்லவா இந்தப் பகைமைத் தீயைக் கொழுந்துவிட்டு எரிய செய்து விட்டன! அம்மானும் அப்பாவும் பிணக்குத் தீர்ந்து, எங்கள் திருமணத்தைச் சிறப் பாக நடத்தி வைக்க வேண்டும்! தெய்வமே! நீள்மூச்சு நீள் கிறது!

அப்போது:

'தங்கச்சி,'' என்ற குரல் கேட்டது.

ஜன்னலேத் திறந்துகொண்டு எட்டிப் பார்த்தாள் அன்னம். தான் கணித்த மாதிரி, பண் ணேக்காரன் பரமசிவம்தான் குரல் கொடுத்திருக்கிருன்.

''என்னப்பா?'' என்று விசாரித்தாள் அவள்.

''தங்கச்சி, தலேக்குமேலே வெள்ளம் போயாச்சு!'' என்று மென்று விழுங்கினுன் வேலேக்காரன்.

''வெள்ளம் யாரோட தலேக்கு மேலே போச்சுதாம்! உடைச்சுப் பேசப்பா,'' என்று உத்தரவு பிறப்பித்தாள் ராமையாவின் பெண்.

''சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லிப்பிடத்தான் வேணும்; ஆனு, உங்க அப்பா சொல்லப் படாதின்னு 'முச்சரிக்கை' வாங்கிக்கிட்டாரு. சரி, சரி, நான் சொல்லிப்பிடுகிறேன்!''

''சொல்லு!''

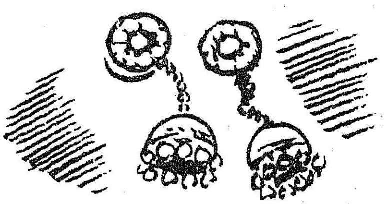
''உங்க சின்ன ஆத்தா....''

''எங்க சின்ன ஆத்தாவா?'' என் ஆத்தாளோடே கூடப் பொறந்தவுக யாருமே இல்லேயே?''

''அதுதாங்க........ வந்து அடடே! நெற்றிக் கண்ணேத் திறந்துப்புடாதீங்க, தங்கச்சி, உங்க அப்பா தொடுத் துவச்சி ருந்த செங்கமலம் காதுக்கு எஜமான் வைரச் சிமிக்கி போடலேயாம். அந்த நிட்டுரக் கோபம் தாங்காமல், துப்புக் கெட்ட அந்தப் பொந்துக்கிளி பொழுது பட்டடியுமே கை மாறிப் பறந்து போயிடுச்சாம்!

வேலேக்காரன் முண்டாசுத் துவாலேயை 'சனியன் விட்டது' என்கிற போக்கில் சுள்ளாப் போடு உதறிப் போட்டுக் கொண்டான்.

அன்னம் தலேகுனிந்தாள். ''புள்ளி-புதுப்புள்ளி யாராம்?'' என்று தாழ்குரலில் கேட்டாள். ஆற்றுமை கேட்டது.



''அந்தத் துப்பு உங்க அப்பா திரும்பினுல்தானுங்க புரியும்!''

''ஓகோ!''

விழிநீருக்கு வழிகாட்ட அன்னத்துக்குப் புரியவில்லே.

திடுதிப்பென்று 'வெள்ளே' வீரிட்டுக் கதறியது!

மறுகணம்——

''ஐயையோ! நம்ப வீட்டு வெள்ளேக்காளேயை யாரோ இருட்டிலே இழுத்துக்கிட்டு ஓடுருனே.... தங்கச்சி!

பரமசிவம் ஓலமிட்டான்.

''ஆ!'' என்று வீரிட்டு அலறி ளுள் அன்னம்!-கதவை 'படா' ரென்று திறந்தாள்; நிற்க வில்லே; நிலேக்கவில்லே. இருட் டைச் சுமந்தவளாக, இருட் டைத் துளேத்தவண்ணம், இருட்டோடு இருட்டாக ஓடிக் கொண்டிருந்தாள் அந்தக் கன்னி!

(வளரும்)

இந்தியாவின் இரண்டாவது சிறந்த கிராமப் பரிசு தமிழகத்திற்கே!

கோவை மாவட்டம் பவானி ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த கவுந்தப்பாடி என்ற கிராமம் 1972-73ஆம் ஆண்டில் இந்தி யாவிலேயே இரண்டாவது சிறந்த கிராமமாகத் தேர்ந் தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக கவுந்தப்பாடி கிராமத்திற்கு ரூபாய் 2,500 பரிசு வழங்கப் படும்.

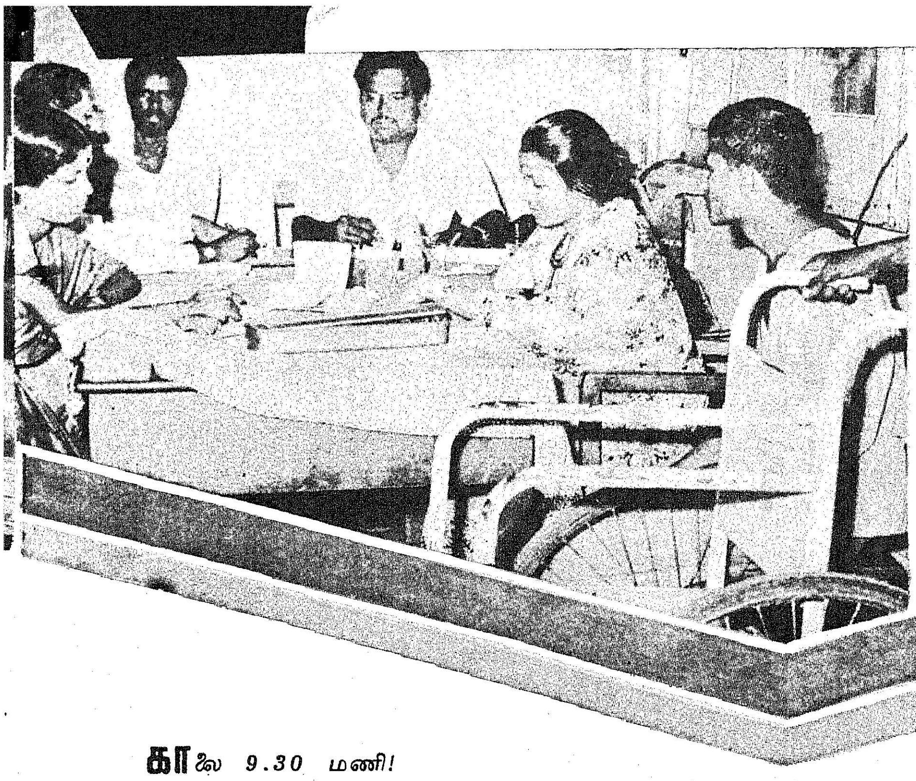
இந்தியாவின் சிறந்த கிராமம் என்ற பரிசை பஞ்சாப் மாநிலம் பெரேஸ்ப்பூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த 'நூர்ப் பூர்' என்ற கிராமம் பெற்றுள்ளது. இதற்காக நூர்ப்பூர் கிராமத்திற்கு ரூபாய் 3,000 பரிசு வழங்கப் படும்.

தமிழ்நாட்டில் சிறந்த கிராமம்!

மதுரை மாவட்டம் தேனி ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த வீரபாண்டி கிராமம், 1972-73 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டிலேயே சிறந்த கிராமமாகத் தேர்ந் தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தருமபுரி மாவட்டம் பென்ஞு கரம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த 'நாகமரி' என்ற கிராமம் 1972-73ஆம் ஆண்டில் தமிழ் நாட்டின் இரண்டாவது சிறந்த கிராமமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டின் சிறந்த கிராமத் திற்கு 1,000 ரூபாய் பரிசும், இரண்டாவது சிறந்த கிராமத் திற்கு 500 ரூபாய் பரிசும் தமிழ் நாடு அரசால் விரைவில் வழங்கப் பெறும்.



இரவும் பகலும் இங்கே சிகிச்சை

காலை 9.30 மணி!

ஒரு சிறுவனைச் சிலர் தூக்கிக் கொண்டு வருகின்றனர்.

அவன் தலையில் பலத்த காயம் பட்டு, இரத்தம் முகத்தில் வழிந்தோடுகிறது.

அவனுக்குச் சுயநினைவில்லை.

உடன் வந்தவர்கள் சோகமே உருவாய்க் காட்சியளிக்கின்றனர்.

மருத்துவர்கள் பம்பரமாய்ச் சுழன்று பணியாற்றுகின்றனர்.

நோயாளி வந்த ஐந்து நிமிடத்திற்குள் சிகிச்சை ஆரம்பமாகி விடுகிறது!

எங்கே?

சென்னை பொது மருத்துவமனையிலுள்ள 'காஷுவால்டி' (Casualty) அதாவது இடைவிபத்துப் பகுதியில்!

எதிர்பாராமல் நடக்கும் சாலை விபத்துக்கள், அடிதடி, கத்திக்குத்து, விஷம் குடித்தல், மாரடைப்பு, கட்டடங்களிலிருந்து கீழே விழுதல் போன்ற 'அவசர கேஸ்' களுக்கு முதலில் இடைவிபத்துப் பகுதிக்கு வர வேண்டும்.

அங்கே துரிதமாகப் பரிசோதிக்கப்பட்டு, பாதிக்கப்பட்டவரை 'எமர்ஜென்சி வார்டு'க்கு (Emergency Ward) அதாவது எதிர்பாரா நிகழ்ச்சிகளுக்கு உடனடிச் சிகிச்சையளிக்கும் பகுதிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றனர்.

சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவமனையில்...

சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவமனைக்கு வரும் வெளிப்புறபகுதிநோயாளிகள் காலை 7 மணிமுதல் 9 மணி வரை தம் பெயரைப் பதிவு செய்து கொண்டு சிகிச்சை பெறச் செல்வார்கள். 9 மணிக்குமேல் வருகிறவர்களுக்கு இந்த வசதி இல்லாமல் இருந்தது.

ஆனால், இப்போது இந்தக் கால நேரத்தை மாற்றியமைத்து காலை, மாலை இரு வேளையும் அதாவது காலை 7-லிருந்து 11 மணிவரை யிலும், மாலை 4 மணியில் இருந்து 6 மணி வரையிலும் அவர்கள் சிகிச்சை பெற வசதிசெய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஆகவே, மணி ஆகிவிட்டதே என்று யாரும் திரும்பிப் போகவேண்டியதில்லை!

அங்கே—

எல்லாவிதமான சாதனங்களும் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. நோயாளிக்கு இரத்தம் செலுத்த வேண்டுமா? எக்ஸ்ரே எடுக்க வேண்டுமா? அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டுமா? எல்லாவற்றுக்கும் அங்கேயே வசதிகள் செய்யப் பட்டிருக்கின்றன; எதற்கும், எங்கேயும் போகத் தேவையில்லை.

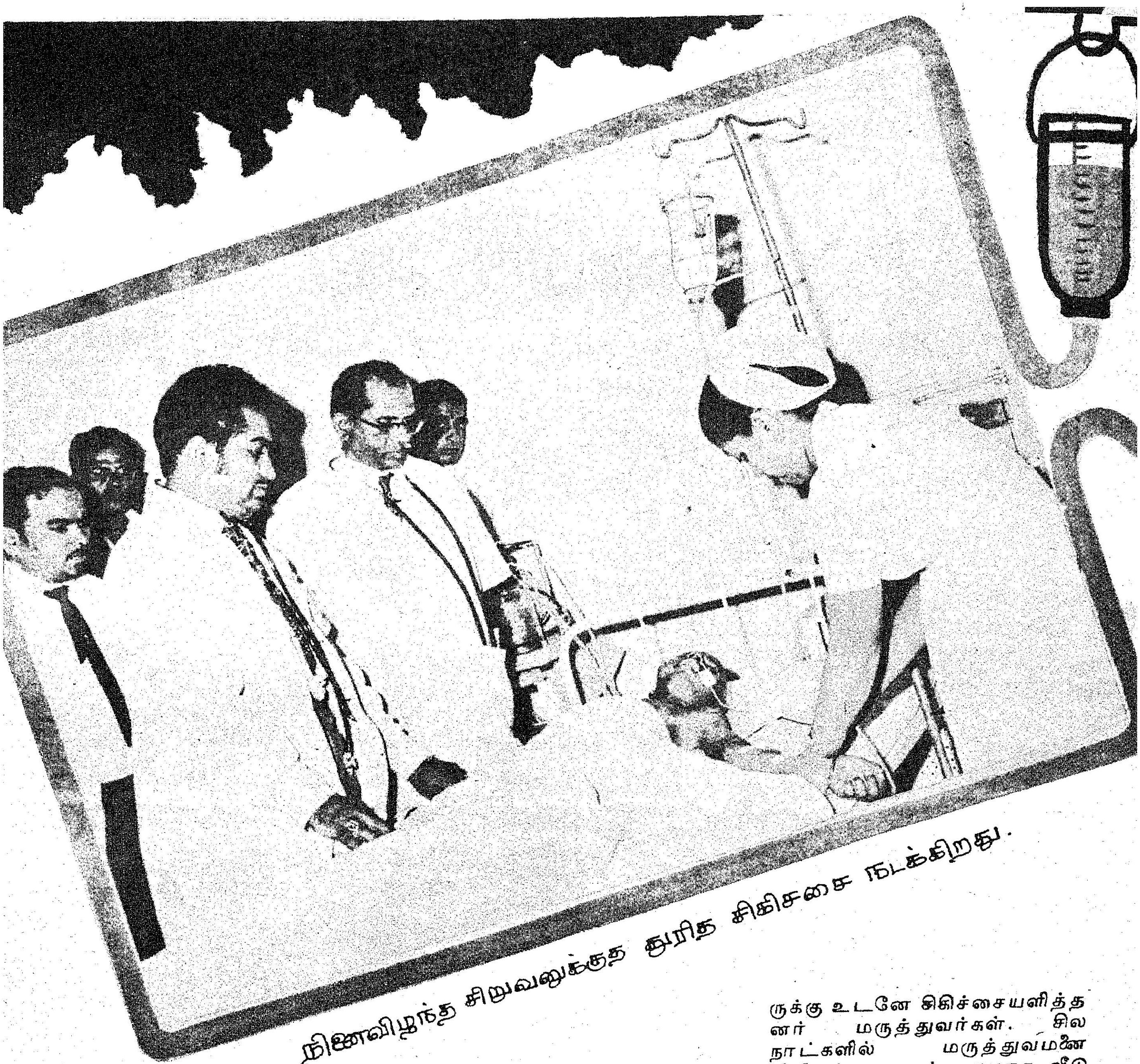
சிகிச்சைக்கு வந்த அந்தப் பதினொன்கு வயதுச் சிறுவன், 25 அடி உயர மரத்திலிருந்து கீழே விழுந்தானும். சுயநினைவில்லாத அவனுக்குத் துரித சிகிச்சை அளித்ததன் பயனை அவன் உயிர் பிழைத்துக் கொண்டான்!

நோயாளி வந்த உடனேயே ஒரு நிமிடமும் தாமதிக்காமல் கவனிக்க, நோய் சம்பந்தப்பட்ட மருத்துவர்கள் இங்கே தயாராக இருக்கின்றனர்.

இருபத்து நான்கு மணி நேரமும் பணியாற்றும் இந்தப் பகுதி (Emergency Ward) வேறெந்த மருத்துவமனையிலும் இல்லாத ஒன்றாகும். கடந்த நான்கைந்து மாதங்களுக்கு முன்தான் இந்தப் பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இந்தப் பகுதியில் ஆறு மருத்துவர்கள் பணியாற்றுகின்றனர்.

ஒருசமயம் இரத்த வெள்ளத்தில் மிதந்த ஒருவர் இங்கே



நினைவிழந்த சிறுவனுக்குத் துரித சிகிச்சை நடக்கிறது.

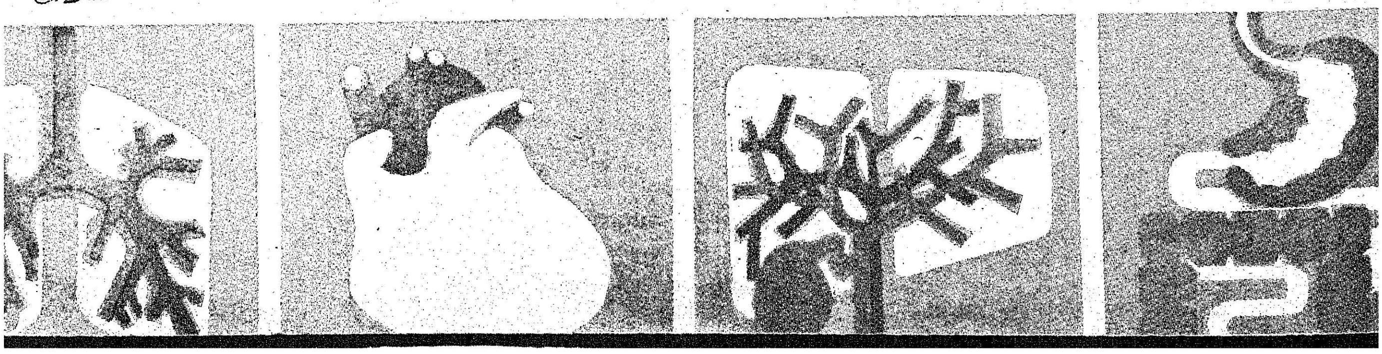
சேர்க்கப்பட்டார். முதுகுப் புறமெல்லாம் பயங்கரமாகக் கத்தியால் அறுக்கப்பட்டிருந்தது. மருத்துவர்களையே திகைக்க வைத்தது இந்தச் சம்பவம்.

தாக்கப்பட்டவர் இறந்துவிட்டாரோ என ஐயுறத் தக்க வகையில் காணப்பட்ட அவருக்கு உடனே சிகிச்சையளித்தனர் மருத்துவர்கள். சில நாட்களில் மருத்துவமனையிலிருந்து அவர் நலமாக வீடு திரும்பினார்!

இவ்வாறு பொதுமக்களுக்காக அல்லும் பகலும் அயராது பணியாற்றி வரும் சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவமனை, மருத்துவ உலகில் சிறந்து விளங்குகிறது என்றால் அது மிகையல்ல.

—பி.வி.ஜி.

குமார்—...



வாழ்த்த வா! வா!

முப்பாலுக் கப்பாலோர் மொழிநூல் இல்லை;
முழுதுலகும் ஏற்றுள்ள உண்மை யாகும்
இப்பாலை மூன்றுக்கிப் பகுத்துக் காட்டும்
எழிலுடைய இலக்கியமும் உலகில் ஏது?
தப்பாமல் திருக்குறளைப் பொருள்பு ரிந்து
தாமுணர்ந்தார் தடம்பிறழ்ந்த வரலா றில்லை!
ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லா அண்ணு
உன்னுரையை நாளெல்லாம் நாடு கேட்கும்!

சாமி

காமத்துப் பாலென்ருல் கசப்பாய் எண்ணிக்
கானகத்து முனிவரைப்போல் நடித்தோர் கூட—
ஆமதற்கு நிகரில்லை என்றே நெஞ்சில்
ஆதாவு தெரிவிப்பார்! வாழ்க்கை இன்பம்
தாமதித்தால் திரும்பிவா முடியா தன்ருே?
தமிழினிலே செறிந்துள்ள அகச்சு வைக்குப்
பாமரரும் பொருள்புரியச் செய்தாய் அண்ணு;
பழச்சாறு நீதந்தாய்! அதனுல் நாங்கள்

சோத்துச் சிறியதம்பி இளங்கோ யாத்த
சிலம்புதரும் பல்சுவையில் காத லைத்தான்
வீரத்தை விடமிகவும் விரும்பிக் கற்ருேம்!
விளையாட்டாய்க் கடல்கொண்ட பூம்பு காரைத்
தூரத்தில் கரைமீதில் நின்ற வாறு
தூக்கிவைத்து நிறுத்திடவே கனவு கண்டோம்;
பாரத்தைச் சுமக்கின்ற கலைஞர் ஆட்சி
பழம்பெருமைக் காவியத்தைப் படைத்த தங்கே!

பொருட்பாலில் அரசியலை வடித்துத் தந்தாய்;
பொன்னனைய கருத்துகளின் சுரங்கம் அன்ருே?
இருட்குகையில் தவித்திருந்த நம்ம வர்க்கே
இதுதான்என் ருெளிகாட்டும் ஞாயி ருெப்ப
அருட்பார்வை செலுத்தியவன் நீதான் அண்ணு!
அதனுலே பாஞ்சாலங் குறிச்சி மண்ணில்
மருட்சியுற்ற வெள்ளையரை விரட்டி மாண்ட
மாவீரன் கட்டபொம்மன் கோட்டை கண்டோம்!

அறத்துப்பால் அனைத்துக்கும் முதற்பால் ஆக—
அதற்கொப்பத் தலைநகராம் சென்னைக் குள்ளே...
திறத்துக்கோர் எடுத்துக்காட் டாகத் தானே
தெய்வமுனைக் கடற்கரையில் புதைத்து வைத்தோம்?
குறைத்துமதிப் பிடாவகையில் குறள்தந் தார்க்குக்
கோயிலொன்றும் எழுப்புகின்ருேம்; கொள்கை மூன்ருய்
உரைத்தவனே, வள்ளுவனின் வழியில் வாழும்
உன்தம்பிக் கூட்டத்தை வாழ்த்த, வா! வா!

கவிஞர் கருணனந்தம்

கடல் மணலே! ஒதுங்கு!

கவிஞர் கா. வேழவேந்தன் எம்.எல்.ஏ

கடல் மணலே! கடல் மணலே! ஒதுங்கு! மூடிக்
  கண்ணுறங்கும் எம்மண்ணா எழுதல் வேண்டும்!
உடல்அணுக்கள் ஒவ்வொன்றும் சிலிர்க்க வைத்த
  ஒப்பற்ற தலைவரையா மறைத்தாய், பாவி?
கடலலைபோல் நடமாடி எழுப்பி விட்ட
  கனற்பிழம்பு மண்ணுக்குள் தூங்க லாமா?
தடம்மாறிக் கிடந்திட்ட தலைமு றைக்கே
  சரியான வழிகாட்டி அவரே யன்றோ?

மேடைகளே! மேடைகளே! அண்ணா இன்றி
  மெருகிழந்த உம்தோற்றம் நிமிர்வ தெந்நாள்?
பீடுநடைத் தமிழெடுத்து மடமைப் பேயைப்
  பீரங்கிப் பேச்சாலே தகர்த்தோர் எங்கே?
நாடியெலாம் நரம்பெல்லாம் முறுக்கைத் தந்த
  நாதமெங்கே? கீதமெங்கே? குரல்தான் எங்கே?
சூடிருக்கும் சுவையிருக்கும் வகையில் பேசிச்
  சொக்கவைத்த பேரருவிக் குரல்மீ ளாதா?

ஏடுகளே! ஏடுகளே! உம்மி டத்தில்
  எமைஈர்த்த பேரறிஞர் மறைந்த பின்னால்
'ஓடிழந்த ஆமை'களாய் மாறி விட்டீர்!
  'ஒயில்இழந்த மயிலாகக் காணு கின்றீர்!
கேடுதரும் இந்தியினைத் திணித்த நேரம்
  கிளர்ந்தெழுந்தே எம்மண்ணன் எழுதி வைத்த
பாடல்நேர் கட்டுரைகள் போலே மீண்டும்
  படைப்பதற்கே அவர்கைகள் துடித்தெ ழாதா?

கோட்டைகளே! கோட்டைகளே! தமிழ்த்தாய் தன்னைக்
  கொலுவைத்த தலைவரெங்கே? 'பள்ளத் தூ'ரின்
நாட்டுமக்கள் 'மேட்டு'ரை அடைவ தற்கே
  நல்லபல திட்டங்கள் வகுத்துத் தந்து,
பாட்டாளிக் கலைஞரினை உருவாய் ஆக்கிப்
  பாதியிலே விட்டுவிட்டுச் சென்ற தேன், ஏன்?
ஓட்டாலே உள்நுழைந்த அறிஞர், தீமை
  ஓட்டுமுன்னே ஓடியதும் நீதி தானா?

கலையுலகே! கலையுலகே! உன்ம திப்பைக்
  கற்றோரும் மற்றோரும் போற்றும் வண்ணம்
நிலையான நாடகத்தால், திரைப்ப டத்தால்
  நித்தமிங்கே உயர்த்திவந்த மேதை எங்கே?
கலைக்கின்ற அரிதாரக் கார ரெல்லாம்
  கவின்பெருமை பெற்றதெலாம் எவரால் இங்கே?
விலையில்லா 'ஓர் இரவு' 'வேலைக் காரி,'
  பெருமைநிறை 'நல்லதம்பி,' காண்ப தெந்நாள்?

வரலாறே! வரலாறே! தாய கத்தின்
  வரலாற்றை மாற்றிவைத்த மன்னர் எங்கே?
குரலெடுத்தே அழுதாலும் வரமாட் டாரா?
  குலைநடுங்கக் கதறிடினும் திரும்பி டாரா?
இருண்டிருந்த தமிழகத்தில் அறிவுத் தீபம்
  ஏற்றிவைத்த நற்சுடரை மீண்டு மிங்கே
ஒருமுறையாம் திருவிழியால் காண்ப தற்கே
  உயர்வான வரலாறே பின்னால் போ! போ!

புன்னகையால் இவ்வுலகை வென்று காட்டிப்
புதைமணலில் நீளுறக்கம் கொண்டு விட்ட
தென்னகத்துப் பெருந்தலைவர் அண்ணா சொன்ன
தெளிவுரைகள் சிலவற்றை எண்ணு கின்றேன்;
என்னகத்தில் அலைமோதிப் பாய்ந்து பாய்ந்தே
எழுப்புகின்ற சிந்தனையைக் கவிதை யாக்கிப்
பொன்னெழுத்தில் பொறிக்கின்றேன் என்றும் வாடாப்
பூமலராம் புதுக் கருத்தைப் போற்று வோமே!

"தொடங்குகின்ற செயற்கெல்லாம் இயற்கை வந்து
துணையாக நிற்பதில்லை; எனினும் வீணாய்த்
தடங்கலுண்டு பண்ணுவதும் உண்டு; மாற்றார்
தாமுனைந்து கேடுசெயப் புகுதல் உண்டு;
படங்கொண்ட பாம்புக்குப் பணிந்தாற் போலே
பணிசெய்யப் பின்வாங்க லாமோ தம்பி?
அடங்காதே; மயங்காதே; எதையுந்தாங்கும்
அடலேற்றின் இதயத்தைக் கொள்வாய் தம்பி!

துடிக்கின்ற நெஞ்சத்தால் தீமை கண்டு
துள்ளுகின்ற போதிங்கே வெறிமி குந்தே
அடிக்கின்ற மனப்பான்மை தோன்று மாகில்
அத்தனையும் பாழாகிப் போகுந் தம்பி!
வடிக்கின்ற பானையிலே பொங்கும் சோறு
வழிந்துவிடக் கண்டிருப்பாய்; அதனைப் போலே
அடக்கத்தை அணியாக்கி, ஆத்தி ரத்தை
அழித்துவிடப் பகைவெல்லும் பண்பாம் தம்பி!

ஒன்றாக உண்டுறங்கி வாழ்ந்த பேரும்
ஒட்டுறவை வெட்டிக்கொண் டோட லுண்டு;
நன்றாக இருந்ததெலாம் மறந்து விட்டு
நஞ்சாகத் தீயாக மாற லுண்டு
மன்றாடி நின்றாலும், பழிப்பா ரேனும்
மன்னித்து விடுதம்பி; உறுதி மிக்க
குன்றாக நிற்குமுனை ஒருநாள் அண்டிக்
கும்பிட்டு நிற்பார்கள் காண்பாய் தம்பி!"

பூமலராம் புதுக் கருத்து

கவிஞர்
நாரா. நாச்சியப்பன்

சந்தனப் பேழைக்குள் ஒரு சரித்திரம்

கவிஞர் ஈரோடு. தமிழன்பன்

மறதிநீர் துடைக்காத எங்கள் மனங்களின்
நிறமாக நிலைத்தவனே' நிலாநாள் இரவுகளில்
எங்கள் மனைவாசல் குந்தி யிருந்தபடி
பங்கிட்டுக் கொண்டுனது பனிநினைவில் சிலிர்க்கின்றோம்!
நனவு நரம்புகளில், என்றோநீ மீட்டிய
தினவு இராகங்கள் தினம்தினம் பூத்துவரும்!
கனவின் உதடுகள் சிவந்து கனிந்திட
இனிப்பான முத்தங்கள் எங்கிருந்து கொடுக்கின்றாய்?
அடுத்தநொடி விழிப்புகளில் ஆக்ரமிக்கும் வேதனையைத்
துடைப்பதற்கோர் மணிவிரலால் எங்கிருந்து தொடுகின்றாய்?
உன்னுடைய நிழல்கூட ஒளிகளின் கருவறை
என்பதனை இன்றைய வெளிச்சங்கள் விளம்பிடும்!
ஈரப் பனிமுட்டை என்றுன்னைச் சொன்னாலும்
சூரியக் குஞ்சுகள் பொரித்ததென்ன சூட்சுமம்?
உறைந்துகரு மேகங்கள் ஊமையாய் இருந்துவரும்;
உருக்கி இடிகளின் உதடுகளை நீதிறந்தாய்!
இருள்தோல் உரித்தெடுத்தே எங்கட்குப் பகல்பழத்தின்
பெருகும் வெயில்சாறு பிழிந்து கொடுத்தாய்!
நரம்புகளில் விழிப்புகளின் நர்த்தனம்! நாங்கள்
மரணக் குளத்திலிருந்து வாழ்வுக் கரைசேர்ந்தோம்!
புதுவசந்த வாக்கியத்தை வானவில்லில் பொறித்தோம்!
மதிவிழுதில் புல்லாங் குழல்செய்து வடித்தோம்பண்!
பூபாளப் பூஞ்சிறகுதமைப் பூமியில் உதிர்த்துவிட்டு
நீபோய் அத்தமனக் கூட்டிலா நின்றுவிட்டாய்!
ஞாபகச் சாளரத்தில் நாங்கள் தினம்ஏற்றும்
தீபத்தில் சிரிப்பவனே! சிந்திசைக்கும் கடலோரம்
சந்தனப் பேழையுள்எம் சரித்திரம் இறக்கிவைத்தோம்!
சிந்தனை முகாம்களில்உன் சீவிதம் தொடர்ந்துவரும்!
எங்களின் நாக்குகளைக் கொடிகளாய் ஏற்றிவைத்து
மங்காத உன்புகழ்க்கு மணிக்கம்பம் ஆகிவிட்டோம்!
தமிழினத்தின் மூச்சைச் சரியாக மொழிபெயர்த்தால்
எமைக்கவர்ந்த அண்ணா! உன் எழிற்பெயரே கிடைக்கும்!

நினைவோம் உய்வோம்

பூரண நிலவும் தோற்கப்
புன்னகை சிந்தும் மன்னன்;
ஆரணப் பொருளாய்த் தோன்றி
அகிலமே வியக்கச் செய்த
சாரணர் அறிஞர் அண்ணா
தாய்த்தமிழ் நாட்டோர் போற்றச்
சீரணி அமைத்துத் தந்தார்;
செந்தமிழ் மொழியைக் காத்தார்!

மன்னவன் இதய மெல்லாம்
மக்களின் வாழ்வில் நன்மை
நண்ணிடும் வழியைத் தேடும்!
நயனமும் கவிதை பாடும்
பன்னருங் கீர்த்தி கொண்ட
பைந்தமிழ் வீரர் அண்ணா
எண்ணவும் முடியா தான
எளிமையில் இன்பங் கண்டார்!

அண்ணலாம் காந்தி யைப்போல்
அன்பருள் வழங்கும் அண்ணன்;
தன்னலப் பேயைக் கொன்று
தரணியைச் செழிக்கச் செய்தோன்!
கன்னலைத் தோற்கச் செய்த
காவியப் புலவன்; தூய
வெண்ணிலா போன்றே என்றும்
பார்வையில் குளிர்ச்சி ஈந்தார்

தாய்த்திரு நாட்டைப் போற்றித்
தாய்மொழி வாழ்வைப் போற்றி
ஆய்வுடை அறிவு நூல்கள்
அன்பொடு போற்றி; நெஞ்சத்
தூய்மையை என்றும் போற்றித்
தொண்டினைப் போற்றிப் போற்றித்
தாயென வாழ்ந்த அண்ணன்
தகவினை நினைவோம்; உய்வோம்!

புலவர் தமிழ்ப்பித்தன்

மேதை அண்ணா

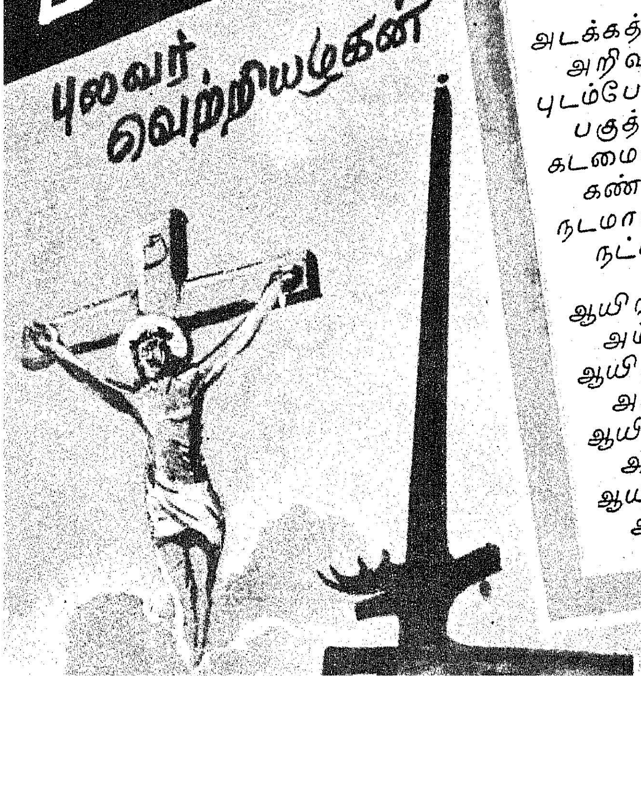
புலவர் வெற்றியழகன்

எப்போதோ ஒருமுறைதான் உலகைக் காக்க
ஏற்புடைய பெருமக்கள் தோன்றுவார்கள்!
ஒப்பரிய வள்ளுவனார் புத்தர் வந்தார்!
ஓங்குபுகழ்ச் சிலம்பளித்த இளங்கோ வந்தார்!
செப்பரிதாம் புகழ்படைத்த ஏசு வந்தார்!
சிறப்புமிக்க அண்ணலவர் காந்தி வந்தார்!
அப்படியே அறியாமை இருளைப் போக்க
ஆற்றல்மிகும் பேரறிஞர் அண்ணா வந்தார்!

தனித்தனியாய்க் கற்றோர்க்குங் கல்லா தார்க்குந்
தரம்பிரித்துக் கதிரவனுங் காய்வ தில்லை!
பனிமதியுந் தரம்பிரித்துப் பாகு பாடாய்ப்
பாலொளியைத் தருவதில்லை! இனிக்குந் தேமாங்
கனியதுவுங் கசடருக்குங் கசப்ப தில்லை!
கார்முகிலும் பொழிவதிலே மாற்ற மில்லை!
புனிதரவர் அண்ணாவும் பாகு பாடாய்ப்
புகழன்பைச் செலுத்தியதாய் வரலா றில்லை!

அடக்கத்தின் உறைவிடமாய் முற்றித் தேர்ந்த
அறிவுதனில் நிறைகுடமாய் நல்ல பண்பிற்
புடம்போட்ட தங்கமதாய் மடமை நீக்கும்
பகுத்தறிவுப் பாசறையாய் மக்கட் காற்றுங்
கடமையதன் உருவுமதாய்க் கட்டுப் பாட்டின்
கண்ணியத்தின் பிறப்பிடமாய் அறிவு சான்று
நடமாடும் நூலகமாய்ப் பகைவர் தம்மை
நட்பாக்குங் கனிவன்பின் வரையே அண்ணா!

ஆயிரந்தாம் விண்மீன்கள் சேர்ந்திட் டாலும்
அம்புலியாய் ஒளிபெற்றுத் திகழ்ந்தி டாவே!
ஆயிரந்தாம் ஏடுகளைக் குவித்திட் டாலும்
அருங்குறளுக் கீடாக அமைந்தி டாவே!
ஆயிரந்தாம் மொழிதிரட்டிச் சேர்த்திட் டாலும்
அருந்தமிழுக் கீடாக அமைந்தி டாவே!
ஆயிரந்தாம் அறிஞர்கள் சேர்ந்திட் டாலும்
அண்ணாவுக் கிணையான அமைப்பி ராதே!



வேளாண்மை குறித்து அண்ணா

ஜீவ நதிகள் இல்லாத தமிழ்நாட்டில் நாம் பயிர்ப் பாசனத்துக்கு நிலத்தின் அடியில் உள்ள நீரையே பயன்படுத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம் - நிலத்தினடி நீரைப் பொறுத்தமட்டில் நாம் மிக நல்ல நிலையில் வளமுடன் இருக்கிறோம். இந்த வளத்தைப் பயன்படுத்த இறைவைப் பொறிகள்-வலுவுள்ள - உறுதி - யும்பாதுகாப்புமுள்ளவை விலை மலிவாகவுள்ளவை நிறையத் தேவை.

* * *

வேளாண்மைத் துறையை வலிவடையச் செய்வதில் தீவிரக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். தளராது உழைத்து அதை வலிவுடையதாக ஆக்கிவிட்டோமானால் நம் தொழில்களுக்குத் தேவையான மூலதனத்துக்கு எவரிடமும் உதவி நாடி நிற்கத் தேவையில்லை. வேளாண்மை மக்களே உதவிட முன்வருவார்கள். தொழில் முயற்சிகளில் பங்குதாரர்களாகச் சேர்ந்து ஊக்குவிப்பார்கள்.

* * *

உரம் போட்டால் விளையாத நிலம் கூட விவசாயியின் உடலிலிருந்து விழும் வியர்வையால் விளையும். உழைப்புக்கு மதிப்பளித்து வந்தால் தான் உற்பத்தி பெருகும்.

* * *

நூற்றுக்கு நூறு பேர் படிக்க வேண்டும்—படித்தவர்கள் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டால் கிடைக்கின்ற பலன் மிக அதிகமாக இருக்கும்.

படித்தவன் உழ வேண்டும்—உழுபவன் படிக்க வேண்டும் — படிப்பான், அறிவுப் பசியைத் தீர்க்க; உழுவான் உற்பத்தியைப் பெருக்க என்ற நிலை ஏற்பட வேண்டும்.

* * *

நெல்! எல்லாமே நெல்தான் எனினும் ஒவ்வொரு வகைக்கும் ஒவ்வொரு காலம் தேவைப்படுகிறது. குறுவைக்குப் போதுமான நாட்கள் கிச்சிலிச் சம்பாவுக்குக் காணாது! ஒரு வகை நெற்பயிர் நீந்தியபடி இருக்க விரும்புகிறது! வேறு சில வகைக்கு நீர் தெளித்து விட்டால்போதும்-திருப்தியடைந்து விடுகிறது. சிலவகை ஏற்றுக் கொள்ளும் உரத்தை வேறுசில வகையான நெற்பயிர் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. நாம் நெடுங்காலமாக இவருக்கு எந்தப் பண்டம் பிடிக்கும், அவருக்கு என்ன பானம் தேவை என்பது பற்றியே பேசி வருகிறோம். நம்மை வாழ வைக்கும் 'படைப்பு'களான இப்பயிர் வகைகளின் விருப்பு, வெறுப்புப் பற்றி அறிய முனைந்தோமில்லை. ஏன்? வயலருகே, சென்றவர்கள் நம்மில் அநேகர் அல்ல! செல்லும் சிலரும் 'அறுவடை' காணச் செல்லும் ஆர்வத்தை மற்ற போது காட்டுவதும் இல்லை.

* * *

தமிழகத்தின் விவசாயிகள் முற்போக்கானவர்கள். எத்தகைய நவீன விவசாய முறையானாலும் அவற்றை ஏற்றுச் செயல்படுத்திட அவர்கள் தயங்குவதில்லை. 'மாறிய நிலைக்கேற்ப வசதிகளைக் கொடுத்திடுக' என்று நம்மை அவர்கள் கேட்டபடி இருக்கிறார்கள். நாம் முன்னேற்றப் பாதையில் செல்கிறோம். பூமிக்கடியிலிருந்து கிடைக்கும் நீர் தாதுச்சத்துக் குறைந்தது என்று விவசாயிகளிடத்தில் நிலவுகின்ற அவநம்பிக்கையைப் போக்க வேண்டும். ஒரு காலத்தில் இரசாயன உரத்தைப் பற்றிக்கூட இப்படித்தான் கருதப் பட்டது; இன்று அந்த நிலைமையில்லை; கலப்பு உரமா, அதை நாங்களே தயாரித்துக் கொள்கிறோம். தேவையானதை மட்டும் எங்களுக்குக் கொடுத்துதவுங்கள்' என்ற அளவுக்கு நமது விவசாயிகளிடம் உரத்தைப் பற்றிய அறிவு வளர்ந்துள்ளது.

* * *

நெடுங்காலமாக அமெரிக்காவில் குதிரைகளை வைத்து உழவுத் தொழிலை நடத்தி வந்தார்கள் அது போல பிரிட்டனிலும் குதிரைகள் விவசாயத்திற்குப் பயன்பட்டன. அரேபியாவில் ஒட்டகத்தை விவசாயத்திற்குப் பயன் படுத்திவந்தார்கள். ஆனால் அங்கெல்லாம் இன்று இயந்திர முறையில் உழவுத் தொழில் செய்யப் படுகிறது. ஆகவே நமது நாட்டில் ஒவ்வொரு விவசாயியும் டிராக்டர் போன்றவை இல்லாவிட்டாலும் இயந்திரக் கலப்பைகளை-விசை ஏர்களைப் பயன்படுத்தி உற்பத்தியைப் பெருக்கி முன்னேற வேண்டும்.

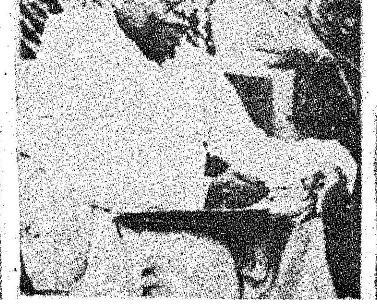
"அண்ணா" - ஓர்

"அண்ணா" என்பதோர் அருஞ்சுவைச் சொல்லாம்:
அண்ணம் என்பது மேல்வாய் ஆகும்;
'அருஞ்சுவை' என்பதோ அதற்கொரு பொருளாம்;
அண்ணத் துடனே நாவது பொருந்தின்
"அண்ணா" பிறக்கும்; அஃதொரு சுவைச்சொல்.

"அண்ணா" என்றே எந்நாச் சொலினும்
அந்நா அமுதச் செந்நா ஆகும்.

சுவைச்சொல் ஒன்றோ? சுரக்கும் ஒளியால்
அவர்தம் தோற்றம் அண்டினோர்ப் பிணிக்கும்
கவர்ச்சி இலக்கியம்; காண்பாம் அதனை:

நெற்றியோ அறிவு நடம்பயில் தெற்றி;
ஒற்றிய புருவம் ஓங்கருள் கருவாம்;
கண்ணொரு கலித்தொகை; கண்ணிமை கானல்வரி;
பார்வையோ ஆயிரம் பருவப்பொருள் பேசும்:
ஆர்வப் பார்வை "அருந்தம்பீ" என்னும்;
அரும்புப் பார்வை அரசியல் முத்திரை;
குறும்புப் பார்வையில் குற்றாலம் புரியும்;
அகலப் பார்வையில் பகையும் நகையாம்;
பகுத்தறி வொளியாம் பரவிடும் பார்வை;
ஓரப் பார்வை ஒருகோடி பொன்பெறும்;
ஈரப் பார்வைக் கில்லை உவமை;
கண்ணில் கவர்ச்சிக் (காந்தம்) கல்லை வைத்து
மண்ணில் ஈன்றனர் மதிப்புடை அன்னையார்.
பார்வையைத் திருப்பிப் பக்கம் பார்ப்பம்:



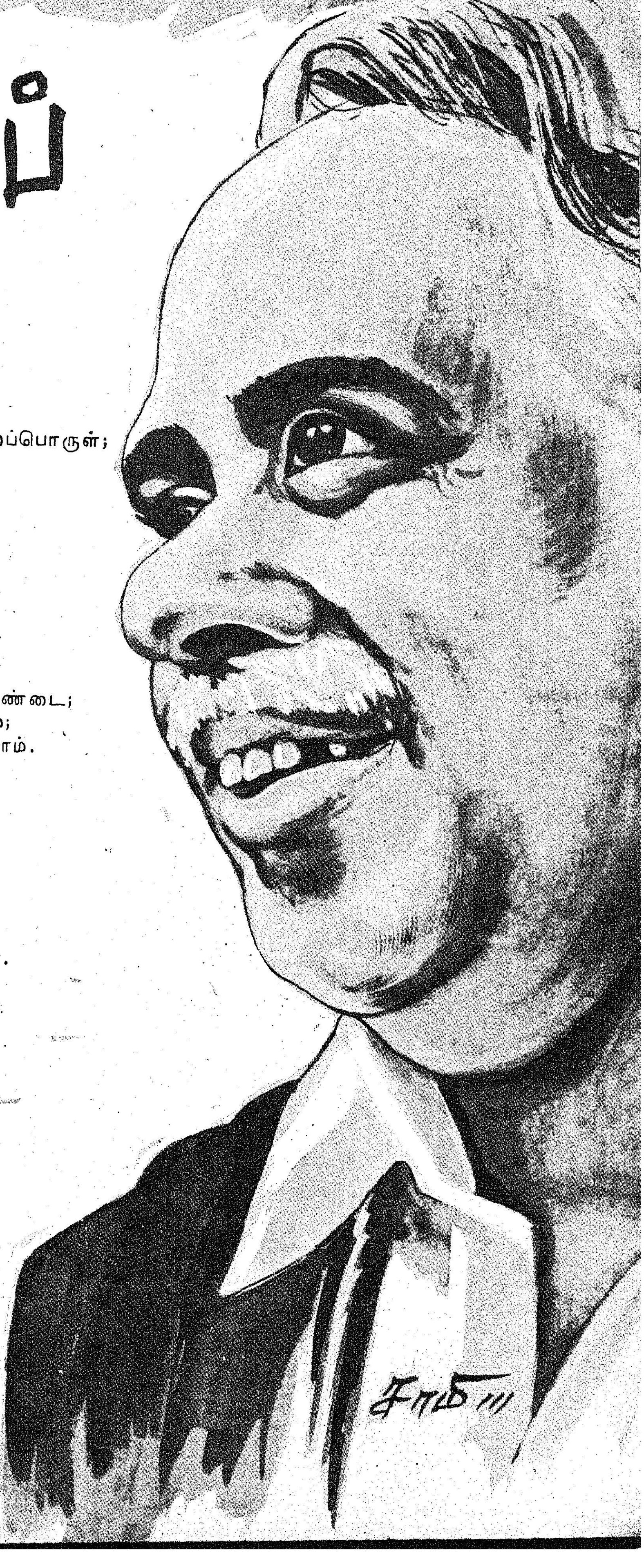
இலக்கியப் படிவம்

கன்னமோர் அகப்பொருள்; கனைப்போர் புறப்பொருள்;
மூக்கொரு முல்லைப் பாட்டாம்; அதனில்
தேக்கிய பொடியோ மகரந் தத்தூள்;
தேனும் உண்டாம், யாமது கண்டிலம்.
வாயோர் பாயிரம்; இதழ்நூல் ஆயிரம்;
புகையிலை உண்டாம், புகவிலை புன்சொல்
பகையிலை நாவில், பாகிலை உண்டாம்
நாவொரு நிகண்டு; நாடியோ தமிழாம்;
ஊறும் எச்சிலே உணர்தமிழ் அமுதம்;
ஊறிடும் சுவைக்கோ உலகமே உவமை.

கழுத்தோ குறுந்தொகை; கனிக்குலை தொண்டை;
எழுத்தோ வைரம்; எழுங்குரல் வெண்கலம்;
சொல்லோ சுளையாம், வெல்வதே தொழிலாம்.

தோளிரு கோடியும் தோழர்பல் கோடி
வாளுடை மறவர் வாழ்விடம்; மார்போ
''எதையும் தாங்கும் இதய'' அரங்கம்;
நெஞ்சம் தமிழ்க்குப் பஞ்சணையாகும்.
கையோ காப்பியக் காவிரி; சட்டைப்
பையோ காசிலாப் பஞ்சறை; சட்டையிற்
பொத்தான் இல்லை; பேசிடில் வாயைப்
பொத்தான் இலனே, பொருந்தான் இலனே.
தொந்தியோ சிறிது; தொந்தமோ பெரிது.
கால்கள் தன்மானக் கால்கோள் ஆகும்.
உருவம் குறளாம்; உயரம் நாலடி;
பருவம் என்றும் எவர்க்கும் அண்ணன்.
கவரும் இவற்றால் கவர்ச்சி இலக்கியம்.
எவரும் விரும்பும் இயல்பில் நிறைந்த
அறிஞர் பெருந்தகை அண்ணா தம்மைப்
பரிவுடை இலக்கியப் படிவமாய்ப்
பதித்துப் படித்துப் பணிந்தமை வோமே!

கவிஞர்
கோவை. இளஞ்சேரன்



உங்கள் எதிர்காலத்திற்கு ஓர் நற்செய்தி

TNSC BANK

எப்பொழுதும் இல்லாத அதிகப்படியான வட்டி இப்பொழுது கொடுக்கிறது

23-7-1974 லிருந்து தவணை டெபாஸிட்டுகளுக்கு கொடுக்கப்படும் வட்டி உயர்வு:

ரூ 100/-ம், அதற்கு மேலும்	வட்டி விகிதம் வருடத்திற்கு
91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்கு குறைவாக	5.50%
6 மாதங்களிலிருந்து 9 மாதங்களுக்கு குறைவாக	6.00%
9 மாதங்களிலிருந்து 1 வருடத்திற்கு குறைவாக	7.00%
1 வருடமும் அதற்கு மேலும் ஆனால் 3 வருடங்களுக்கு குறைவாக	8.00%
3 வருடமும் அதற்கு மேலும் ஆனால் 5 வருடங்கள் வரை	9.00%
5 வருடங்களுக்கு மேல்	10.00%

தற்பொழுது உள்ள தவணை டெபாஸிட்டுகளுக்கும் 23-7-1974லிருந்து தவணை தேதிவரை மேற்கண்டவாறு அதிகப்படி வட்டி கொடுக்கப்படும்.

ரூ 1000/-மும் அதற்கு மேலும், ஓராண்டு காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் முதலீடு செய்யப்படும் டெபாஸிட்டுகளுக்கு மாதந்தோறும் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

"உங்கள் சேமிப்புக்கு எங்கள் சேவை"

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிட்.

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை-600001

தந்தி அர்பாங்க் தொலைபேசி: 20367 டெலக்ஸ்: 7225

என்.எல்.ஹெப்ளிகர், நிர்வாக இயக்குநர்.
குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி துணைத்தலைவர்
ஆர். கனகசபை, தலைவர்.

கோ-2 தக்காளி

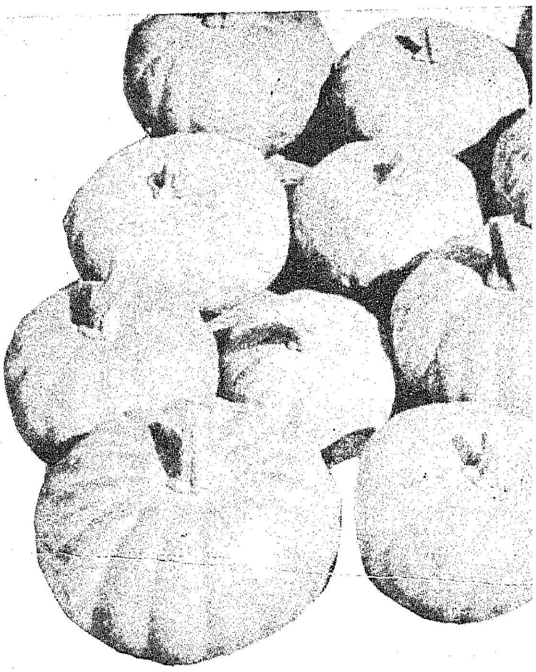
அதிக மகசூல் தரவல்ல புதிய தக்காளி இரகம் ஒன்று தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தால் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு 'கோ. 2 தக்காளி' என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதனுடைய செடிகள் ஓரளவு குட்டையாகவும், நேராகவும் வளரும் தன்மையுடையது. இதன் வயது 145 நாட்களேயாகும். இந்த இரகத்தைப் பயிரிட்டால், எக்டேருக்கு 41 டன் மகசூல் பெற்று, ரூபாய் 9,452 நிகர இலாபம் பெறலாம்!

தற்சமயம் பயிர் செய்யப்பட்டு வரும் 'கோ. 1' தக்காளியைவிட 'கோ. 2' தக்காளி 18.2 சதம் அதிக மகசூல் தருகிறது! செடிகள் குட்டையாகவும், நேராகவும் வளருவதால் குச்சி வைத்துக் கட்ட வேண்டியதில்லை ! விதைத்து 100 நாட்கள் கழித்துப் பழங்களை அறுவடை செய்யலாம். பின்பு 45 நாட்களுக்கு அறுவடை நீடிக்கும். மொத்தமாக எட்டு முறை பழங்கள் பறிக்கலாம்.

'கோ. 2 தக்காளி' இரகத்தின் பழங்கள் வெடிப்பு இல்லாமல் இருப்பதால், ஒரு இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்கு விற்பனைக்கு எடுத்துச்செல்ல ஏதுவாக இருக்கும். பழங்கள் மிருதுவாகவும், நடுத்தர அளவுள்ளதாகவும், (120 முதல் 140 கிராம் வரை), பட்டையாகவும் இருக்கும். காயாக இருக்கும் பொழுது பச்சையாகவும், பழுத்த பிறகு சிவப்பு நிறமுள்ளதாகவும் இருக்கும். பழங்கள் கொத்தாகக் காய்க்கும். ஒரு கொத்துக்கு 4 முதல் 5 பழங்கள் வீதம், ஒரு செடியிலிருந்து 20 முதல் 25 பழங்கள் வரை காய்க்கும். அதனுடைய மொத்த எடை 2.8 முதல் 3.8 கிலோவாகும். பழங்களில் விதை அளவு சுமாராக இருக்கும். அதாவது ஒரு கிலோ விதை எடுக்க 167 கிலோ பழங்கள் தேவைப்படும்!

பழங்களில் அதிக அளவு, அதாவது 65 சதம் சதைப்பற்று இருக்கும். 'கோ. 1' தக்காளியைக் காட்டிலும் 'கோ. 2 தக்காளி' இரகத்தில் இரு மடங்கு 'ஆஸ்கார்பிக் அமிலம்' (19.5 மி. கிராம்/100 கிராம்) உள்ளது. சர்க்கரை மற்றும் அமிலச்சத்தின் சதவிகிதமும் அதிகம் (3:1).

தேவைப்படும் குணங்களையுடையதும், அதிக மகசூலையும், தரமான பழங்களையும் தருவதுமான 'கோ. 2 தக்காளி' இரகத்தைத் தமிழ்நாடு முழுவதும் பயிரிட்டுப் பயன் பெறலாம்!



'கோ-2' பரங்கி

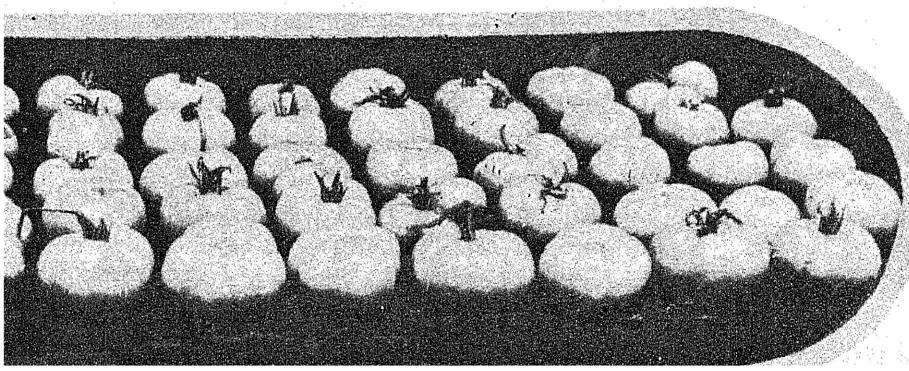
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் தொடர்ந்து நடத்திய ஆராய்ச்சிக்குப் பின் பல நல்லியல்புகள் பொருந்திய ஒரு உயர் இரகப் பரங்கியை தேர்ந்தெடுத்து, 'கோ. 2 பரங்கி' என்று வெளியிட்டுள்ளது. இந்த இரகம், ஆடிப் பட்டத்திலும் (ஜூலை முதல் நவம்பர் வரை), கோடையிலும் (ஜனவரி முதல் மே வரை) சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்றது. 135 நாட்கள் வயது கொண்ட இது, ஒரு குறுகிய காலப் பயிராகும். இந்த இரகத்தைப் பயிரிடுவதன் மூலம் எக்டேருக்கு 22,648 கிலோ மகசூல் பெற்று, ரூபாய் 3,382 நிகர இலாபம் பெறலாம்!

தற்சமயம் பயிர் செய்யப்பட்டு வரும் 'கோ. 1 பரங்கி' மற்றும் இதர வகைகளைக் காட்டிலும் 'கோ. 2 பரங்கி' 40 முதல் 45 நாட்கள் வயது குறைந்ததாக இருந்தாலும், 10 சதம் அதிக மகசூல் தருகிறது. இந்த இரகத்தின் செடிகள் அதிகமாகப் படராது. எனவே, இந்த இரகம் பயிரிட அதிக இடம் தேவையில்லை! இதில், மொத்தம் மூன்று அல்லது நான்கு முறை, காய்களை அறுவடைச் செய்யலாம்!

'கோ. 2 பரங்கி' இரகத்தின் காய்கள் சிறியதாக இருக்கின்றன. இந்த இரகத்தின் காய்கள் ஒவ்வொன்றும் பொதுவாக 2 கிலோ எடைக்குக் குறைந்ததாகவே உள்ளது.

ஒரு காயின் எடை, சராசரியாக 1.5 முதல் 1.6 கிலோ எடை உள்ளது. எனவே, ஒவ்வொரு காயும் ஒரு குடும்பத்திற்குப் போதுமானது. சதை ஆரஞ்சு நிறமாக இருக்கும். எக்டேருக்கு அதிக மகசூலைத் தருவதுடன், மற்ற வகைகளைக் காட்டிலும் 150 சதம் அதிகமாகச் செடிகளை ஒரு எக்டேரில் பயிரிடலாம். இந்த இரகத்தின் பழங்கள், நுகர்வோர் விரும்பும் வகையிலும், சேமிப்பில் நீண்ட நாள் கெடாமல் உள்ளதாகவும் இருக்கிறது.

'கோ. 2 பரங்கி' வீட்டுக் காய்கறித் தோட்டங்களிலும், மற்றும் தமிழ்நாடு முழுவதிலும் பயிரிட உகந்த இரகமாகும்.



தகவல்:—

தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகம்,
கோயம்புத்தூர்-3.

ஐ.ஆர்.20 சாகுபடிக் குறிப்புகள்

தமிழ்நாட்டில், இந்த ஆண்டில், மொத்தம் 55 இலட்சம் ஏக்கரில் உயர்விளைச்சல் தரும் நெல் இரகங்களைப் பயிரிடவும், அதில் 17.59 இலட்சம் ஏக்கரில் 'ஐ.ஆர். 20' நெல் இரகத்தைப் பயிரிடவும், தமிழ்நாடு வேளாண்மைத்துறை இலக்கு நிர்ணயித்துள்ளது. இதிலிருந்தே 'ஐ.ஆர். 20' நெல் இரகத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தமிழக உழவர் பெருமக்கள் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

ஐ.ஆர். 20 இரகத்தின் பின் கண்ட சிறப்புக் குணங்களைக் கருதியே, தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும், குறுவை, சம்பா, நவரை ஆகிய மூன்று பட்டங்களிலும் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற இரகமெனப் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

சிறப்புக் குணங்கள்

1. ஐ.ஆர். 262 இரகத்தையும், 'சன்னசொர்ணவாரி' என்றும் 'ஒட்டுக்கிச்சலி' என்றும் புகழப்படும் 'டீ.கே.எம். 6' இரகத்தையும் கரு இணைப்பு செய்து உருவாக்கப்பட்ட 'ஐ.ஆர். 20' இரகம் அதிக மகசூல் தருவதுடன், சன்னமான அரிசியைத் தருகிறது.

2. இந்த இரகம் குருத்துப் பூச்சியின் தாக்குதலையும் கொள்ளை நோய், இலைக்கருகல் நோய் ஆகியவற்றின் தாக்குதலையும் சமாளிக்கக்கூடியது. பொதுவாகப் பூச்சிகளாலும், நோய்களாலும் அதிகம் தாக்கப்படுவதில்லை.

3. ஐ.ஆர். 20 நெல்லை அல்லது அரிசியை அதிக விலைக்கு விற்க முடிகிறது.

இம்மூன்றும் ஐ. ஆர். 8 இரகத்திற்கில்லாத சிறப்புக் குணங்களாகும்.

எனவே, சம்பா பட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை மேற்கொண்டு, 'ஐ.ஆர். 20' நெல் இரகம் பயிரிட்டு அதிக இலாபம் பெற முயற்சிக்குமாறு தமிழக உழவர் பெரு மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறை

வயது: 130 நாட்கள்.

பருவம்: ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர் மாதங்களில் நாற்றுவிட்டு நடுவதற்கு ஏற்றது.

விதையளவு: ஒரு ஏக்கர் நடவு செய்ய 18 கிலோ விதையை நாற்று விட வேண்டும்.

விதைநேர்த்தி: விதை மூலம் நோய் பரவாமல் தடுக்க ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் வீதம் 'செரசான்' அல்லது 'அக்ரசான்' அல்லது 'காப்டான்' அல்லது 'டி.எம்.டீ.டி' மருந்து கலக்கவும்.

நாற்றங்கால் : ஒரு ஏக்கர் நடவு செய்ய 12 சென்ட் பரப்பில் நாற்றங்கால் தயாரிக்கவும். நாற்றங்காலை ஒவ்வொன்றும் ஒரு சென்ட் அளவுள்ள (54 அடி நீளம் × 8 அடி அகலம்) 12 பாத்திகளாகப் பிரித்துக் கொள்ளவும். கூடுமானவரை மேடைப்பாத்திகளாக அமைத்துக் கொள்வது சிறந்தது.

விதைப்பு: ஒரு சென்ட் அளவுள்ள ஒவ்வொரு பாத்தியிலும் 1.5 கிலோ விதைகளை விதைக்க வேண்டும். மூன்றுங் கொம்பு விதைகளை விதைப்பது நல்லது.

நாற்றுக்கு மருந்து தெளித்தல்: நாற்று பறிப்பதற்கு 7 நாட்களுக்கு முன்பாக அதாவது விதைத்த 18-ஆம் நாள் 25 லிட்டர் தண்ணீரில் 25 மில்லி லிட்டர் 'பாரத்தியான்' மருந்து கலந்து, 12 சென்ட் நாற்றங்காலில் தெளிக்கவும்.

நடவு வயல் தயாரித்தல் : நடவு வயலை நன்கு உழுது சேறுக்கவும். கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 12 வண்டி தொழு எரு, அல்லது 5 வண்டி தழை எருவையும், 25 கிலோ தழைச் சத்து, 25 கிலோ மணிச்சத்து, 25 கிலோ சாம்பல் சத்து தரும் இரசாயன உரங்களையும் அடியுரமாக இடவும். மேற்கண்ட அளவு சத்துக்கள் கிடைக்க 148 கிலோ 17:17:17 'காம்ப்ளெக்ஸ்' உரம் இடவும்.

(அல்லது)

125 கிலோ 'அமோனியம் சல்பேட்' அல்லது 55 கிலோ 'யூரியா', 158 கிலோ 'சூப்பர் பாஸ்பேட்', 41 கிலோ 'மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்' ஆகியவைகளை அடியுரமாக இட வேண்டும்:

நடுதல்: நாற்று விட்ட 24-வது நாள், நாற்றுகளைப் பறித்து நடுவது சிறந்தது. நாற்றுகளை வரிசைக்கு வரிசை 15 சென்டி மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரிசையில் தூருக்குத்தூர் 10 சென்டி மீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு, தூருக்கு 3 பயிர்கள் வீதம் வைத்து நடவு செய்வதே சிறந்தது.

மேலுரமிடுதல் : நடவுசெய்த 46 முதல் 51 நாட்களுக்குள் அதாவது விதைத்த 70 முதல் 75 நாட்களில் (சூல் பருவம்) 25 கிலோ தழைச்சத்தளிக்க 125 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 55 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவும்.

அல்லது

பயிர் கிளைக்கும் சமயம், சூல் உருவாகும் சமயம், பூ வெளிவரும் சமயம் ஆகிய 3 சமயங்களில் ஒவ்வொரு தடவைக்கும் 42 கிலோ 'அமோனியம் சல்பேட்' அல்லது 18 கிலோ 'யூரியா' வீதம் மேலுரமாக இடவும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு :

விதைத்த 45-வது நாளில் அல்லது நடவு செய்த 21-வது நாளில் 200 லிட்டர் தண்ணீரில், 400 மில்லி லிட்டர் 'என்ட்ரின்' அல்லது 200 மில்லி லிட்டர் 'பாரத்தியான்' மருந்துடன் 400 கிராம் 'டைதேன்' மருந்து கலந்து தெளிக்கவும். விதைத்த 60-வது நாளில் அதாவது நடவு செய்த 36-வது நாளில் இரண்டாம் தடவையாகவும், விதைத்த 87-வது நாளில் அதாவது நடவு செய்த 63-வது நாளில் மூன்றாவது தடவையாகவும் மேற்கூறியவாறே மருந்து தெளிக்க வேண்டும்.

மகசூல்: மேற்கூறிய வகையில் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்கு 3,000 கிலோவுக்குக் குறையாமல் மகசூல் பெறலாம்.

வேண்டுகோள் : எனவே, சம்பா பருவத்தில் 'ஐ.ஆர். 20' நெல் இரகம் பயிரிடும் உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் மேற்கூறிய ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை மேற்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்?

ஆர். எம்.

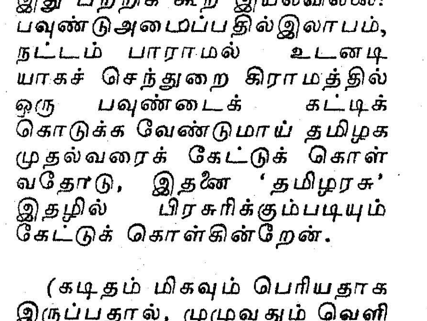
வினா: 1—7—74 'தமிழரசு' இதழைப் பார்த்தேன். தங்களுடைய திட்டங்கள் போற்றுதற்கு உரியவை.

செந்துறை கிராமத்தில் மாடுகளை அடைத்து வைக்கும் ஒரு பவுண்டு முன்பு இருந்தது. அதைப் புதுப்பிக்கும்படிப் பழைய ஆட்சியினரிடம் கேட்டோம். அவர்கள் பவுண்டு இருந்ததற்குச் சான்று கணக்கில் இல்லை என்று கூறி ஒன்றும் செய்யாமல் விட்டு விட்டார்கள். அண்ணா அவர்களின் ஆட்சியில் தற்காலிகமாக பவுண்டு இயங்கியது. தற்பொழுது அந்த இடத்தை வேறு காரியத்திற்குப் பயன்படுத்தி விட்டார்கள். எனவே, ஏழை பங்காளன் அரசாகிய இன்றைய அரசு, உடனடி கவனம் செலுத்தி முடித்துக் கொடுக்க வேண்டுமென கிராம விவசாயிகளின் சார்பில் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். எவ்வளவோ முயன்றும் முதலமைச்சர் அவர்களை நேரில் சந்தித்து இது பற்றிக் கூற இயலவில்லை! பவுண்டுஅமைப்பதில்இலாபம், நட்டம் பாராமல் உடனடியாகச் செந்துறை கிராமத்தில் ஒரு பவுண்டைக் கட்டிக் கொடுக்க வேண்டுமாய் தமிழக முதல்வரைக் கேட்டுக் கொள்வதோடு, இதனை 'தமிழரசு' இதழில் பிரசுரிக்கும்படியும் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

(கடிதம் மிகவும் பெரியதாக இருப்பதால், முழுவதும் வெளியிடப்படவில்லை).

—எஸ். கே. ஜான் ஞான வரம்,
செந்துறை,
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை: செந்துறை கிராமத்தில் கட்டுப்பாடின்றி விடப்படும் மாடுகளை அடைத்து வைக்க ஒரு பவுண்டு கட்டித் தர வேண்டும் என்று மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டு, 'தமிழரசு' அலுவலகத்திற்குக் கடிதம் எழுதியுள்ளீர்கள். இது முறையன்று!

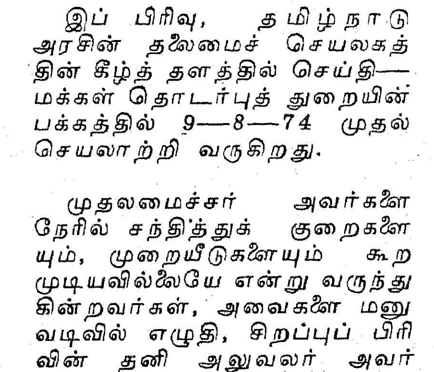


பொது மக்களின் குறைகளை அறிந்து அவைகளைத் தீர்த்திடுவதற்காக மனுநீதிச் சோழன், தன் அரண்மனையில் ஆராய்ச்சி மணி அமைத்திருந்ததைப் போல, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் பொது மக்களின் குறைகளையும், முறையீடுகளையும், மனுக்களையும் பெற்று உடன் குறைகளைக் களைந்து, நிறைசெய்வதற்காக ஒரு சிறப்புப் பிரிவையே தன் அலுவலகத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

இப் பிரிவு, தமிழ்நாடு அரசின் தலைமைச் செயலகத்தின் கீழ்த் தளத்தில் செய்தி—மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பக்கத்தில் 9—8—74 முதல் செயலாற்றி வருகிறது.

முதலமைச்சர் அவர்களை நேரில் சந்தித்துக் குறைகளையும், முறையீடுகளையும் கூற முடியவில்லையே என்று வருந்துகின்றவர்கள், அவைகளை மனு வடிவில் எழுதி, சிறப்புப் பிரிவின் தனி அலுவலர் அவர்களிடம் அலுவலக நேரங்களில் கொடுக்கலாம். அல்லது தனி அலுவலர் அவர்களுக்கு மனுவைஅஞ்சல் மூலம் அனுப்பி வைக்கலாம்.

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டிய எல்லாப் பிரச்சினைகளையும் சிறப்புப் பிரிவில் சேர்ப்பதன் மூலம், அன்றாடம் அவைகள் மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் அவர்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுத் துரித நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.



எனவே, 'தமிழரசு' அலுவலகத்திற்கு அனுப்பிய கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருந்ததையெல்லாம் மனு வடிவில் வெள்ளைத் தாளில் எழுதிப் பொது மக்களிடம் கையொப்பம் வாங்கி, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதல் அமைச்சர் அவர்களுக்கு, சிறப்புப் பிரிவின் தனி அலுவலர் மூலமாக அனுப்பிட முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் மனுவைப் பின்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்தால் உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

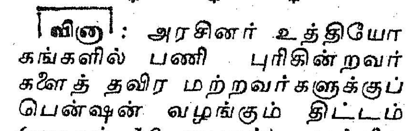
தனி அலுவலர்,
முதலமைச்சர் அலுவலகம்
(சிறப்புப் பிரிவு),
தலைமைச் செயலகம்,
சென்னை—600009.

* * *

வினா: அரசினர் உத்தியோகங்களில் பணி புரிகின்றவர்களைத் தவிர மற்றவர்களுக்குப் பென்ஷன் வழங்கும் திட்டம் (மாதம் 10 ரூபாய்) பற்றிய தகவல்களை எங்குப் பெறுவது? எப்படிக் கட்டுவது? என்பது பற்றித் தெரிவிக்க வேண்டுகிறேன்.

—எஸ். ராமசாமி,
42, கீழ ராஜ வீதி,
புதுக்கோட்டை.

விடை: இத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்கு, சமூகப் பொதுப் பாதுகாப்புத் திட்டம் (Social Security Scheme) என்று பெயர். விரைவில் இத் திட்டம் அறிவிக்கப்படும் என்று மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் அண்மையில் நடைபெற்ற சட்டமன்றக் கூட்டத்தில் கூறியுள்ளார். திட்டம் செயலுக்கு வரும் நிலை அடைந்தவுடன், அது பற்றிய முழு விவரமும் 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிடப்படும்.



வினா : அன்புள்ள ஐயா, வணக்கம், 'தமிழரசு' இதழ் 16—7—74 நாளிட்ட வெளியீட்டில் பக்கம் 21-ல் எலிகளைப் பற்றிய கட்டுரை வெளியிடப் பட்டுள்ளது. கட்டுரை இறுதியில் எலிகளைக் கொல்ல வயல் வெளிகளில் 'அலுமினியம் பாஸ்பைடு' என்னும் மருந்தைப் பயன்படுத்தலாம் எனக் கண்டு உள்ளது. சரியான மருந்து 'துத்தநாகப் பாஸ்பைடு' (Zinc Phosphide). மொழி பெயர்ப்பில் இச் சிறு தவறு நிகழ்ந்துள்ளது என்பதைத் தங்களுக்குத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன். தயவு செய்து இதற்கான திருத்தத்தை வெளியிடும்படி வேண்டுகின்றேன். நன்றி.

—தி. வே. சிங்காரவேலு,
பி.எஸ்சி. (விவ.)
(மாவட்ட விவசாய அலுவலர்),
விவசாய விரிவுரையாளர்,
இளைஞர் அணி பயிற்சி நிலையம்,
பவானி சாகர் (அஞ்சல்),
கோவை மாவட்டம்.

விடை : 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ள தகவல் தவறு என்ற எண்ணத்திலும், "Zinc phosphide" என்பதற்குத் "துத்தநாகப் பாஸ்பைடு" என்று மொழி பெயர்ப்பதற்குப் பதில் "அலுமினியம் பாஸ்பைடு" என்று தவறுதலாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டு விட்டது என்ற எண்ணத்திலும் தாங்கள் திருத்தம் வெளியிடும் படிக் கேட்டுள்ளீர்கள். 'தமிழரசு' வெளியிட்ட தகவல் சரியானதே என்பதையும், திருத்தம் வெளியிட வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்பதையும் தங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். அதற்கான விளக்கம் இதோ!

எலிகளைக் கொல்லுவதற்கு "Zinc phosphide" என்ற மருந்து மட்டும்தான் உள்ளது என்று தாங்கள் எண்ணியுள்ளீர்கள்! அதனால் தான், மொழி பெயர்ப்பில் நாங்கள் தவறு செய்து விட்டோம் என்று எண்ணித் திருத்தம் வெளியிடும்படி கேட்டுள்ளீர்கள்!

'வார்பரின்' (Warfarin), 'பேரியம் கார்பனேட்' (Barium Carbonate), 'அலுமினியம் பாஸ்பைடு' (Aluminium phosphide) போன்ற மருந்துகளும் எலிகளைக் கொல்லப் பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதைத் தங்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

அலுமினியம் பாஸ்பைடு 3 கிராம் வில்லைகளாக (Tablets) கிடைக்கிறது. இது 'பாஸ்டாக்சின்' (Phostoxin) என்றும், 'பாஸ்டாக்ஸ்' (Phostox) என்ற வியாபாரப் பெயரிலும் அண்மைக் காலத்தில் விற்பனைக்கு வந்துள்ளது. இவ் வில்லைகளை, எலிவளைகளில் திணித்து, வளையின் வாயை மூடி விட்டால், அவ்வில்லைகள் காற்றிலுள்ள ஈரத்தின் சேர்க்கையால் "Hydrogen phosphide" என்ற நச்சு வாயுவை வெளியிடுகின்றன. இவ் வாயுவினால் எலிகள் இறந்து விடுகின்றன.

"அலுமினியம் பாஸ்பைடு" வில்லைகள் எலிகளைக் கொல்வதற்கு மட்டுமல்ல, சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ள தானியங்களைத் தாக்கும் எல்லாப் பூச்சிகளையும் கொல்ல வல்ல புகை மருந்தாகவும் (Fumigent) பயன்படுகிறது.

எனவே, எலிகளைக் கொல்ல 'அலுமினியம் பாஸ்பைடு' மருந்தைப் பயன்படுத்தலாம் என்று 16—7—74 நாளிட்ட 'தமிழரசு' இதழில் 21-ம் பக்கத்தில் வெளியிட்டுள்ள தகவல் சரியானதேஎன்று தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

குறிப்பு : 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிடப்படும் வேளாண்மைக் கட்டுரைகள் தகுந்த ஆதாரங்களின் அடிப்படையிலேயே எழுதப்பட்டு வெளியிடப்படுகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

வினா : ஆண்டு முழுவதும் பெருமளவில் வாழை பயிரிடப்படும் இடங்களில் எங்கள் பகுதியும் ஒன்று. ஆண்டுதோறும் ஆயிரக்கணக்கான வாழைகள் வாடல் நோயினால் நாசமாகி விடுகின்றன. இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

தற்பொழுது புதிதாக வெளிவந்திருக்கும் 'க்ருஷி ஆயில்' வாழை வாடல் நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் என்கிறார்கள். தயவு செய்து பதில் தெரிவிக்கவும்.

எனது முதல் மாதக் கேள்விக்குத் தாங்கள் இன்னும் பதில் கூறவில்லை. தயவு செய்து அதற்கும் விடை கூறவும்.

—மு. முகமது அலி,
அமைப்பாளர்,
உழவர் விவாதக் குழு,
பணகுடி (அஞ்சல்),
நெல்லை மாவட்டம்.

விடை: மொந்தன், ரஸ்தாளி, விருப்பாட்சி ஆகிய வாழை இரகங்கள் வாடல் நோயினால் பெருமளவில் பாதிக்கப்படும். தொடர்ந்து வாடல் நோய் தோன்றும் இடங்களில் கூடுமான வரை இந்த இரகங்களைப் பயிரிடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். இது இயலாதென்றால், ரஸ்தாளி, மொந்தன், விருப்பாட்சி ஆகிய இரக வாழைக் கன்றுகளை நடுவதற்கு முன் 0.1 சத 'செரசான்' கரைசலில் '(ஒரு லிட்டர் நீரில் ஒரு கிராம் கரையும் செரசான் (Wet cereson) மருந்தைக் கரைக்க வேண்டும். 5 நிமிட நேரம் முக்கியெடுத்து நடவேண்டும்.

வாடல் நோயினால் தாக்கப்பட்ட மரத்தைச் சுற்றி 0.1 சத செரசான் கரைசலை ஊற்றி மண்ணை நனைப்பதால், இந்நோய் மற்ற வாழை மரங்களுக்குப் பரவுவதைத் தடுக்கலாம்.

வாடல் நோயினல் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட மரத்தைக் கிழங்குடன் தோண்டியெடுத்து அழித்து விடுதலும் அவசியம் ஆகும்.

வாடல் நோயினல் பாதிக்கப்பட்ட வாழை மரத்தினை அகற்றிய பிறகு, அந்த இடத்தில் உள்ள மண்ணுடன் சுண்ணும்பைக் கொட்டிக்கலப்பதும் இன்றியமையாததாகும். இந் நோயினல் தாக்கப்பட்ட வாழையை அகற்றிட உபயோகித்த கருவிகளை மற்ற இடங்களில் உபயோகிப்பதற்கு முன்பு, நன்ருகத் தூய்மைப் படுத்த வேண்டும்.

வாடல் நோய் தாக்காது இருக்க, பின்கண்ட வாழை ரகங்களைப் பயிரிடுவது சிறந்தது:

1. 'லகாடன்'

2. 'பூவன்'

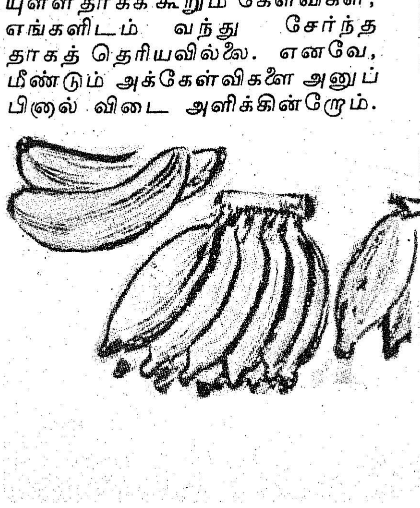
3. 'குள்ள வாழை'

4. எட்டடி வாழை'

மேற்கூறியவைகளே வேளாண்மைத் துறையினராலும், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தினராலும் வாடல் நோயைக் கட்டுப் படுத்துவதற்குப் பரிந்துரைக் கப்படும் முறைகளாகும்.

'க்ருஷி ஆயில்' என்பது தனிப்பட்ட கம்பெனியாரின் மருந்தாக இருக்கக் கூடும். தாங்கள் விரும்பினல் இதை வாங்கிப் பயன்படுத்தலாம். இம் மருந்து வேளாண்மைத் துறையால் அனுமதிக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. எனவே, இதுபற்றி எங்கள் கருத்தைத் தெரிவிக்க இயலாது.

தாங்கள் முன்பு அனுப்பியுள்ளதாகக் கூறும் கேள்விகள், எங்களிடம் வந்து சேர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. எனவே, மீண்டும் அக்கேள்விகளை அனுப்பினல் விடை அளிக்கின்ருேம்.



வினு : செப்டம்பர் — அக்டோபர் மாதங்களில் மாளுவாரியாக விதைப்பதற்கு ஏற்ற குறுகிய கால உளுந்து எது? ஏக்கருக்கு எவ்வளவு மகசூல் தரும்?

—வி. முத்துவேல்,
ஜெயம்கொண்டம்,
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை : 'கோ. 2 உளுந்து' ரகமே செப்டம்பர்-அக்டோபர் மாதங்களில் மாளுவாரியாக விதைப்பதற்கு ஏற்ற சிறந்த ரகமாகும். இதன் வயது 65 முதல் 70 நாட்களே. இந்த ரகம் மாளுவாரியில் ஏக்கருக்கு 600 முதல் 700 கிலோ வரை மகசூல் கொடுத்துள்ளது. இந்த மகசூல் 100 நாட்கள் வயதுடைய 'கோ. 1 உளுந்து' ரகத்தின் மகசூலைவிட 200 கிலோ அதிகமாகும்.

வினு : சென்னை நகரில் காய்கறி மேம்பாட்டுத் திட்டம் செயல் படுத்தப்படுவதாகவும், தரமான விதைகள் விற்பனை செய்யப்படுவதாகவும் நான் பணியாற்றும் அலுவலகத்தில் கேள்விப்பட்டேன். விதைகள் எங்கு வாங்குவது என்ற விவரத்தை அறிய முடியவில்லை. இதுபற்றி விளக்கம் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

—எஸ். மல்லிகா,
பெரிய தெரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை—600005

விடை : சென்னை நகரின் வீட்டுத் தோட்டங்களில் காய்கறி உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்காகவே, 'காய்கறி மேம்பாட்டுத் திட்டம்' செயல் படுத்தப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் தரமான காய்கறி விதைகள், காய்கறி நாற்றுக்கள், பழச் செடிகள், பூச்செடிகள், தென்னங் கன்றுகள், பூச்சி பூஞ்சாள மருந்துகள் ஆகியவை விற்பனை செய்யப் படுகின்றன.

இத்திட்டம், ஒரு துணை வேளாண்மை இயக்குநர் (காய்கறி) அவர்களின் பொறுப்பில் செயல்படுத்தப்படுகிறது. ஒரு மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் சென்னை நகரில் இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்தி வருகிருர்.

வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பவர்களுக்கு உதவி செய்ய, துணை வேளாண்மை அலுவலர்களும் (Deputy Agricultural Officers), விளக்கிக் காட்டும் கண்காணிகளும் (Demonstration Maistries) உள்ளனர்.

சென்னை நகரில் வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்க விரும்புகின்றவர்கள் இலவசத் தொழில் நுட்ப ஆலோசனை பெற பின்கண்ட முகவரிக்குத் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

தனித் துணை வேளாண்மை இயக்குநர் (காய்கறி),
40, சேமியர்ஸ் ரோடு,
சென்னை—600018.

தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ள விரும்புகின்றவர்கள், 443561 என்ற தொலைபேசி எண்ணுக்குத் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

காய்கறி விதைகள், பழச் செடிகள், மருந்துகள், தென்னங் கன்றுகள், நாற்றுகள், ஆகியவற்றைச் சென்னை நகரில் பின்கண்ட இடங்களில் உள்ள துணை வேளாண்மை அலுவலர் (காய்கறி) அலுவலகத்தில் வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

(1) 5/13, எல்டாம்ஸ் ரோடு சென்னை—600018.

(2) 40, சேமியர்ஸ் ரோடு, சென்னை—600018.

(3) 15-பி, பாபு முதலி தெரு, சென்னை—600021.

(4) 19, ரெங்கநாதன் அவன்யூ, சில்வான் லாட்ஜ் காலனி, வேப்பேரி, சென்னை—600010.

(5) 3, மீனாட்சி தெரு, பெரம்பூர், சென்னை-600011.

(6) 1-பி, கங்கை அம்மன் காலனி, கோடம்பாக்கம், சென்னை—600026.

(7) 4-பி, கோடம்பாக்கம் நெடுஞ்சாலை சென்னை-600034

(8) 26, ஏழாவது குறுக்குத் தெரு, ஷெனாய் நகர், சென்னை—600030.

(9) 6-எ, காமராஜ் அவன்யூ, அடையார், சென்னை-600020.

(10) 99, ஸ்ரீநகர் காலனி, சைதாப்பேட்டை, சென்னை——600018.

வினா : நிலக்கடலைக்குப் போடும் நுண்ணுயிர் பாக்கட்டில் திகதிகள் (தேதி) குறிப்பிட்டு, அந்த திகதிகளுக்கு முன் அவைகளைப் பாவிக்கும்படி அச்சிட்டிருக்கிறார்கள். அவ்வாறு குறிப்பிட்டிருக்கும் திகதியின் பயன் என்ன? குறிப்பிட்ட திகதிக்குப் பின் அவைகளை பாவிக்கக் கூடாதா?

விவசாயமே தெரியாதவர் புதிதாக விவசாயத்தில் நவீன முறைகளை மேற்கொள்ளவும், முக்கியமாக நெல், சோளம், கம்பு, நிலக்கடலை போன்ற பயிர்களைச் சாகுபடி செய்யவும் முறைகளை விவரமாக, புத்தக வடிவில் தெரிந்து கொள்ள யாரை அணுக வேண்டும்? அந்தப் புத்தகங்கள் ஆங்கிலத்தில் கிடைத்தால் மிக நல்லது. தமிழில் கிடைத்தால் பரவாயில்லை. எந்தப் புத்தகக் கடையில் கிடைக்கும். தயவுசெய்து விவசாய இலாகாவை அணுகி விவரம் அறியவும் என்று சொல்லி விடாதீர்கள்.

திருச்சி, முசிறி, விவசாய அலுவலகங்களில் விசாரித்ததில் இம்மாதிரி புத்தகங்கள் இல்லை என்று கூறிவிட்டார்கள்.

—செல்வி வி.எம். உமா,
53, மேற்குத் தெரு,
தாத்தையங்கார் பேட்டை,
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை : நிலக்கடலைக்குப் போடும் நுண்ணுயிர் பாக்கட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள நாளுக்குப் பிறகு அவைகளைப் பயன்படுத்தினால் பயன் இல்லை! ஏனெனில் அந்நாளுக்குப் பிறகு நுண்ணுயிர்கள் செயலிழந்து விடும். அதனால் எதிர்பார்க்கும் பலன் கிட்டாததோடு, வேண்டாத விளைவுகளும் சில சமயம் ஏற்படக் கூடும். எனவே, நுண்ணுயிர்களை 'After the date of Expiry' பயன்படுத்தக்கூடாது.

வேளாண்மை பற்றி தெரியாதவர், நவீன வேளாண்மை முறைகளை மேற்கொள்வதற்குப் புத்தகங்களைப் படித்தால் மட்டும் போதாது! தகுந்த பயிற்சியும் பெற வேண்டும்! நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் வகையான ஆங்கிலப் புத்தகங்கள் எந்தப் புத்தகக் கடையிலும் கிடைக்காது. பின்கண்ட முகவரிக்கு எழுதினால் கிடைக்கக் கூடும்.

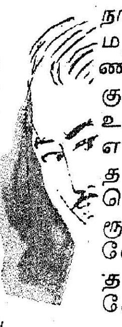
The Business Manager,
Indian Council of Agricultural Research,
Krishi Bhavan,
New Delhi-1.

தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ள பயிர்களைப் பற்றிய நவீன சாகுபடி முறைகள் அடங்கிய சிறு சிறு வெளியீடுகளைப் பின் கண்ட முகவரியில் பெறலாம்:

உழவர் பயிற்சி நிலையம்,
இலால்குடி (அஞ்சல்),
திருச்சி மாவட்டம்.

இப் பயிற்சி நிலையத்தில் சேர்ந்து, நவீன சாகுபடி முறை பற்றி நேரடிப் பயிற்சி பெறுவதே சிறந்தது.

வினா : தற்பொழுது தமிழ்நாடு அரசால் தொடங்கப்பட்டு நடைமுறையில் உள்ள குடும்ப நலத் திட்டத்தில் உறுப்பினராக உள்ளவர் இயற்கையாகவோ அல்லது எதிர்பாராத விதமாகவோ மரணம் அடைந்தால் மட்டுமே ரூபாய் 10,000 கொடுக்கப்படும் என்கிறேன் நான். ஆனால், ''தற்கொலை மற்றும் கொலை போன்ற காரணங்களால் இறப்பவர்களுக்கும் இத்திட்டத்தால் பயன் உண்டு'' எனச் சொல்கிறார் என் நண்பர். இங்கு விசாரித்ததில் சரியான உண்மை தெரியவில்லை. இதற்காக ரூபாய் 10 பந்தயம் கட்டியுள்ளோம். தயவு செய்து சரியான தகவலைத் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.



—ஆர். சுப்ரமணியம்,
தமிழ்நாடு மின்சாரவாரியம்,
ஆணியாபுரம் (அஞ்சல்),
நாமக்கல் வட்டம்,
சேலம் மாவட்டம்.

விடை : நீங்கள் தோற்றுவிட்டீர்கள்! பந்தயம் கட்டியபடி உங்கள் நண்பருக்கு 10 ரூபாய் கொடுத்து விடுங்கள்!

குடும்ப நன்மைத் திட்டத்தின் (Family Benefit Scheme)கீழ் பணம் கட்டி வருகின்றவர்கள், தற்கொலை மற்றும் கொலை போன்ற காரணங்களால் இறந்தாலும் ரூபாய் 10,000 கொடுக்கப்படும்! ஆனால், ரூபாய் 10,000 பெறுவதற்காகவே, தற்கொலை செய்து கொண்டிருந்தால், அவருடைய குடும்பத்திற்கு ரூபாய் 10,000 கிடைக்காது! வேறு காரணங்களுக்காகத் தற்கொலை செய்து கொண்டிருந்தால் கிடைக்கும். தற்கொலை செய்து கொண்ட காரணத்தைத் தகுந்த விசாரணைக்குப் பின், தமிழ்நாடு அரசே முடிவு செய்யும். 10,000 ரூபாய்க்குத் தற்கொலை செய்து கொள்ளவில்லை, வேறு காரணங்களினாலேயே தற்கொலை செய்து கொண்டார் என்று தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய்தால், தற்கொலை செய்து கொண்டவரின் குடும்பத்திற்கு ரூபாய் 10,000 கிடைக்கும். இதுபற்றி முன்பே மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதல் அமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்து உள்ளார். * * * *

தமிழ் நாட்டின் தலை சிறந்த வீரிய ஒட்டுப் பருத்தி

சோளம், கம்பு, மக்காச் சோளம் முதலான பயிர்களில் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள ஒட்டு இரகங்கள் வியக்கத்தக்க அளவில் அதிக மகசூலைக் கொடுத்து வருகின்றன என்பது உழவர் பெருமக்கள் அனைவரும் அறிந்ததே. பருத்தி இதற்கு விதிவிலக்கல்ல! பருத்தியிலும் இரண்டு வீரிய ஒட்டு இரகங்கள் தற்போது உள்ளன!

'ஹைபிரிட் 4' என்ற வீரிய ஒட்டுப்பருத்தி குஜராத், மகாராட்டிரம், கர்நாடகம், ஆந்திரம் ஆகிய மாநிலங்களில் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. 'வரலட்சுமி' என்ற வீரிய ஒட்டுப் பருத்தி கர்நாடகம், மகாராட்டிரம், ஆந்திரம் ஆகிய மாநிலங்களில் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டிலும் இதன் சாகுபடி பரவி வருகிறது

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், 'ஹைபிரிட் 4', 'வரலட்சுமி' ஆகிய இரு வீரிய ஒட்டுப் பருத்தி, மற்றும் தமிழ்நாட்டில் தற்போது பயிரிடப்பட்டு வரும் இதரப் பருத்தி இரகங்களைக் காட்டிலும் சிறந்ததொரு வீரிய ஒட்டுப்பருத்தியைக் கண்டுபிடித்து சி.பி.எஸ். 156' என்ற பெயரில் 7.1.74 அன்று வெளியிட்டுள்ளது. இப்புதிய இரகம் 'சுரப்பியில்லாத அக்கேலா' என்ற அமெரிக்கப் பருத்தியைத் தாயாகவும், குறுகிய கிளைகளுள்ள 1085-6 என்ற 'பார்ப்டன்ஸ்' பருத்தி இரகத்தைத் தந்தையாகவும் கொண்டு, இனச்சேர்க்கைச் செய்து உருவாக்கப்பட்டதாகும்!

நம் நாட்டில், தற்போது சாகுபடியிலிருந்து வரும் 'ஹைபிரிட் 4', 'வரலட்சுமி' ஆகிய இரு வீரியஒட்டுப் பருத்தி இரகங்கள், 'எம்.சி.யு. 5', 'சுஜாதா' முதலிய இதரப் பருத்தி இரகங்கள் ஆகிய எல்லாவற்றையும் காட்டிலும் 'சி.பி.எஸ். 156' பலவகைகளிலும் சிறந்தது. சிறப்பாக அதிக மகசூல் தருவதும், தரமான பஞ்சும் (Lint) கொடுக்கவல்லது. தமிழ்நாட்டின் சூழ்நிலையில், 'ஹைபிரிட் 4' பருத்தியைக் காட்டிலும் சுமார் இரண்டு மடங்கு மகசூலும், வரலட்சுமியைக் காட்டிலும் ஏக்கருக்கு ஒரு குவிண்டால் அதிக மகசூலும் 'சி.பி. எஸ். 156' கொடுக்கின்றது!

'சி.பி.எஸ். 156' இரகம் கோவை மாவட்டத்தில் ஏக்கருக்கு 15 குவிண்டால் வரை மகசூல் கொடுத்துள்ளது! 'வரலட்சுமி'யைக் காட்டிலும் மூன்று சதவிகிதம் அதிக அரைவைத்திறன் கொண்டது. மற்ற இரண்டு வீரிய ஒட்டுப் பருத்திகளைக் காட்டிலும் இதன் இழை நீளம் மிக அதிகம்! 36 மில்லி மீட்டர் (1.41 அங்குலம்) இழைநீளம் உடைய இந்த அதி நீண்ட இழையுடைய இரகமாகும் (Extra long staple). 'ஹைபிரிட் 4', 'வரலட்சுமி' ஆகியவற்றைக் காட்டிலும் இரண்டு மடங்கு நூற்கும் திறன் கொண்டது.

நூல் நூற்கும் திறனில், 'ஹைபிரிட் 4' 50-ஆம் நம்பரும், 'வரலட்சுமி' 60-ம் நம்பரும், 'எம்.சி.யு. 5', 70-ஆம் நம்பரும், 'சுஜாதா' 90-ஆம் நம்பரும் நூற்கின்றன. ஆனால் 'சி.பி.எஸ். 156' வலுவான 120-ஆம் நம்பர் நூல் நூற்க வல்லது. பஞ்சு மிகவும் மென்மையானது. இது அதி நீண்ட இழையுள்ள எகிப்தியப் பஞ்சிற்கு (Extra long staple super fine cotton) ஈடானது!

'சி.பி.எஸ். 156' வீரிய ஒட்டுப் பருத்தியைப் பயிரிடுவதால் ஏக்கருக்குச் சராசரி ரூபாய் 7,500 நிகர இலாபமாகக் கிடைக்கின்றது என்றும், கோவை மாவட்டத்தில் சில உழவர் பெருமக்கள் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 12,000 அளவில் நிகர இலாபம் அடைந்துள்ளனர் என்றும், இவ்விதையை வெளியிட்ட, தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் கோ. அரங்கசாமி அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார். இப்புதிய ஒட்டு இரகம் தண்டுப் புழுவையும், வாடல் நோயையும் சமாளிக்கும் திறன் கொண்டது. ஆகவே, இப்பருத்தியை எல்லா இடங்களிலுமே பயிரிடலாம். இதன் வயது 170 நாட்கள்தான்!

நமது நாட்டின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய, ஆண்டுதோறும் வெளிநாடுகளிலிருந்து 2 முதல் 3 இலட்சம் பேல்கள் அதி நீண்டஇழைப் பஞ்சு இறக்குமதி செய்யப்படுகிறது. இதற்காக 100 கோடி முதல் 150 கோடி ரூபாய் வரை அந்நியச் செலாவணி விரயமாகிறது! 'சி.பி.எஸ். 156' வீரிய ஒட்டுப் பருத்தியை ஒரு இலட்சம் ஏக்கரில் ஆண்டுதோறும் பயிரிட்டால், அதி நீண்ட இழைப் பஞ்சு உற்பத்தியைப் பொறுத்தமட்டில், நம்நாடு தன்னிறைவு பெறுவதோடு, மேற்கூறிய அந்நியச் செலாவணியும் மிஞ்சும்!

இப்பருத்தியை விளைவிப்பததானால் நம் நாட்டிற்கு ஆண்டுதோறும் சுமார் 75 கோடி ரூபாய் அதிக வருவாய் கிடைக்கும். இதனால், பருத்தி பயிரிடும் உழவர் பெருமக்கள், பஞ்சாலைகள், மற்றும் பருத்தியில் தொடர்புள்ள பலரும் பயனடைவதுடன், நாட்டின் வளமும் பெருகும்!

தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகம், கோயம்புத்தூர்

ஏழைகளின் வெள்ளி!

அலுமினியக் கட்டிகள் உருக்கப்படுகின்றன.

அலுமினியத்தைத் தகடாக்கும் இயந்திரம்.

ஏழைக்கேற்ற எள்ளுருண்டை-இது பழமொழி என்றால், ஏழைக்கேற்ற அலுமினியம்-இதைப் புதுமொழியாகக் கொள்ளலாம்!

அலுமினியம் இன்று ஏழை எளிய மக்கள் இல்லங்களில் பெருமளவில் காட்சியளிப்பதைப் பார்க்கிறோம்.

செம்பு, பித்தளை, எவர்சில்வர் போன்ற உலோகப் பாத்திரங்களைவிட அலுமினியப் பாத்திரங்கள் குறைந்த விலையில் கிடைப்பதே இதற்குக் காரணம்.

சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள மேட்டூரில் பாக்சைட் மூலம் அலுமினியக் கட்டிகளைத் தயாரிக்கிறது 'மால்கோ'. இந்த அலுமினியக் கட்டிதான் பல்வேறு உருவில் பாத்திரங்களாகத் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

அன்றாடம் நாம் பயன்படுத்தும் பொருள்களில் பாத்திரங்களுக்கும் முக்கிய இடமுண்டு. அவற்றுள் அலுமினியப் பாத்திரங்களும் பலவாகும். இந்தப் பாத்திரங்கள் எப்படித் தயாரிக்கப்படுகின்றன?

சென்னை திருவொற்றியூரிலுள்ள 'சன் பீம் மெட்டல் கம்பெனி'க்குள் நுழைகிறோம்.

இயந்திரங்களோடு பணியாளர்கள் சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

அதோ! ஒரு பெரிய வானலியில் கொதித்துக் கொண்டிருக்கிறதே அது என்ன?

அலுமினியக் குழம்புதான் அது! புதிய அலுமினியக் கட்டிகள், பழைய அலுமினியப் பாத்திரங்கள் ஆகியவை பெரிய அடுப்பின் மூலம் இங்கே உருக்கப்படுகின்றன. இக்குழம்பு அச்சுருக்களில் (Moulds) ஊற்றப்பட்டுப் பாளங்களாக்கப்படுகின்றன.

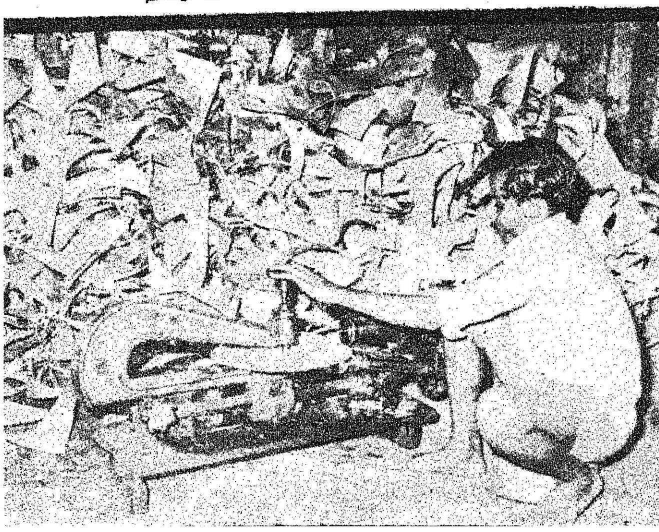
பிறகு இந்தப் பாளம் ஒரு இயந்திரத்தின் (Rolling Machine) உதவியால் தகடாக்கப்படுகிறது.

இந்தத் தகடுகள் துண்டாக்கப்பட்டு ஒரு அடுப்பில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டு நன்றாகக் காய்ச்சப்படுகின்றன. இதன் விளைவால் கடினமான தகடுகள் மிருதுவாகின்றன. மறுபடியும் இத்தகடு ஒரு இயந்திரத்தில் கன அளவுக்குத் தக்கவாறு நீட்டப்பட்டு மீண்டும் காய்ச்சப்படுகின்றது. பிறகு இவை வட்ட வடிவத் தகடுகளாக வெட்டப்படுகின்றன. இந்த வட்டத் தகடுகள் பாத்திரம் செய்யும் பகுதிக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. அங்கே உள்ள ஒரு பெரிய இயந்திரத்தின் உதவியால் பாத்திரங்கள் தயாராகி வெளிவருகின்றன.

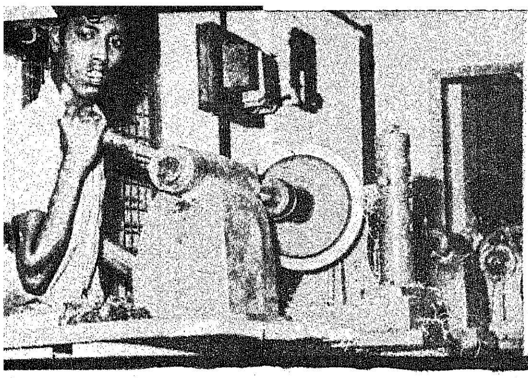
இந்த இயந்திரத்தில் வார்ப்பு உருவுக்கான படிவம் (Die) ஒன்று பொருத்தப்பட்டிருக்கிறது. வட்ட வடிவ அலுமினியத்தகடை அதன் மேல் வைத்து அழுத்தியதும் பாத்திரம் உருவாகி விடுகிறது. தேவையான பாத்திரங்களுக்கு ஏற்பப் பல்வேறு படிவங்கள் உள்ளன. அவற்றின் உதவியால் எம்மாதிரியான பாத்திரம் தேவையோ அவற்றை நாம் தயாரித்துக் கொள்ளலாம். தானே இயங்கும் இந்த இயந்திரம் கண்மூடிக் கண் திறப்பதற்குள் பாத்திரத்தைப் பத்திரமாகத் தந்துவிடுகிறது!

இவ்வாறு தயாரான பாத்திரத்தின் விளிம்பை ஒழுங்காக்கு

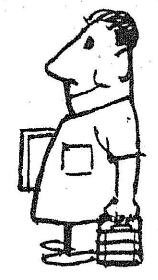
தகடு வட்டமாக வெட்டப்படுகிறது.



பாத்திரம் தயாரிக்கும் இயந்திரம்.



பாத்திர விளிம்பு ஒழுங்காக்கப்படுகிறது.



வெண்மை பளிச்சிட கழுவப்படுகிறது.

கிறது ஒரு இயந்திரம். அதோடு முடிகிறதா இவ்வேலை? பாத்திரங்கள் பளிச்சிட வேண்டாமா?

அதற்காக, முதலில் காஸ்டிக் சோடா கலந்த கொதி நீரில் பாத்திரங்கள் போடப்பட்டு, பிறகு நைட்ரிக் ஆசிட் கலந்த நீரில் கழுவப்படுகின்றன. இப்போது பாத்திரம் வெண்மை பளிச்சிடுகிறது.

1949-ஆம் ஆண்டில் சிறு அளவில் துவக்கப்பட்ட இந் நிறுவனம், இன்று படிப்படியாக வளர்ச்சி அடைந்திருப்பதைப் பாராட்ட வேண்டும்.

வெள்ளிவிழாவை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் இந்த தொழிற்கூடம்தான், சென்னையில் முதன் முதலில் வட்ட வடிவத் தகடுகளை உருவாக்கியது. இதற்குமுன் வட்டத் தகடுகள் வெளிநாட்டிலிருந்தே கொள்முதல் செய்யப்பட்டனவாம்.

ஆந்திராவிலுள்ள மகேந்திர புரத்தில்தான வார்ப்பட அலுமினிய, பித்தளைப் பாத்திரங்களை அதிக அளவில் தயாரித்தார்களாம். அதே போலத் தமிழ் நாட்டிலும் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இந்தத் தொழிற்கூடம் தொடங்கப்பெற்றது. இதன் துணை நிறுவனமான 'தி இந்தியா மெட்டல் ஒர்க்ஸ்' பொருள்களை விற்பனை செய்கின்றது.

ஒரு தொழில் வெற்றிகரமாக இயங்கிட மூலதனம் மட்டும் முக்கியமல்ல; உழைப்பு, தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி இவையும் அதற்குத் தேவை என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்கிறார், இத் தொழிற் கூடத்தின் நிருவாகி திரு. எஸ். மருதை அவர்கள்.

இயந்திரங்களைப் பழுது பார்க்கவும், வார்ப்பு உருவுக்கான படிவம் (Die) செய்யவும், தேவையான சிறு இயந்திரங்களைத் தயார் செய்து கொள்ளவும் இத்தொழிற் கூடத்தில் ஒரு பிரிவு இருக்கிறது.

சாதாரணமாக ஒரு இயந்திரத்தில் ஒரு நாளைக்கு 50-லிருந்து 75 கிலோ பாத்திரங்கள் வரை தயாரிக்கலாம்; ஆனால், இங்கு அமைந்துள்ள தானாக இயங்கும் இயந்திரமோ ஒரு நாளைக்கு 1000 கிலோ பாத்திரங்களைத் தயாரிக்கும் திறன் கொண்டதாயிருக்கின்றது. இதுபோல இரண்டு இயந்திரங்கள் இங்கே உள்ளன. ஒரு இயந்திரத்தில் எவர்சில்வராலான அறுவைச் சிகிச்சைக்கான மேசைகளும், பிற மருத்துவச் சாதனங்களும் அவ்வப்போது தயாரிக்கப்படுகின்றன.

உருக்கும்போது ஏற்படும் கழிவுப் பொருள்களை வீணாக்காமல், அவற்றையெல்லாம் சேகரித்து மீண்டும் உருக்கிப் பாத்திரங்கள் செய்யப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

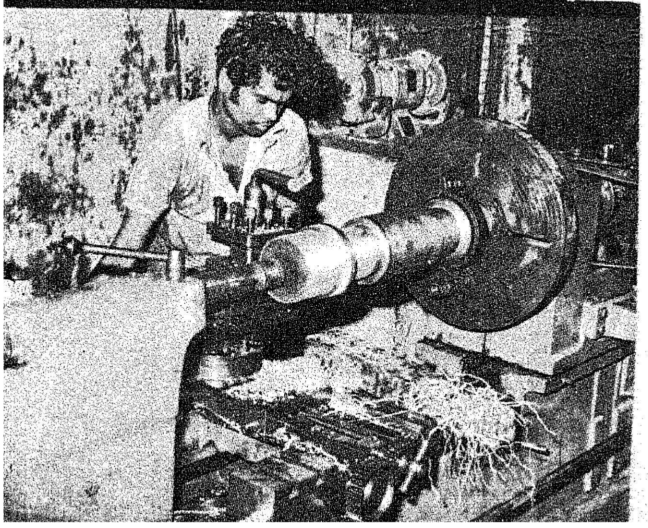
இங்கு உருவாகும் பாத்திரங்கள் தமிழ்நாடு தவிர, ஆந்திரம், கேரளம், கர்நாடகம் ஆகிய மாநிலங்களுக்கும் விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன.

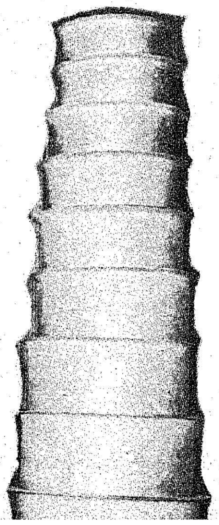
ஒருவர் 10 கிலோ மதிப்புள்ள அதாவது ரூ. 200-க்கு அலுமினியச் சாமான்களை வாங்கினார் என்றால், அவற்றை உபயோகத்துக்குப் பிறகு திருப்பிக் கொடுத்தால், 50 பங்கு திரும்ப அவருக்குக் கிடைக்கிறது. வேறெந்த உலோகச் சாமான்களிலும் இந்தப் பலன் கிடைப்பதில்லை. பாத்திரத்தைக் கடைசிவரை பயன்படுத்தி, பிறகு தேவையில்லாதபோது அவற்றின் எடைக்குத் தக்கவாறு புதிய பாத்திரங்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இப்போது சொல்லுங்கள்? ஏழைக்கேற்ற வெள்ளி அலுமினியம்தானே?

—பி.வி.ஜி.

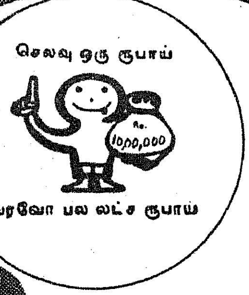
பாங்கான படிவமும் (Die) இங்கே தயாராகின்றது.





வெள்ளிப் பாத்திரங்களோ இவை?

ஊனமுற்றோர்க்கு உதவிட உன்னதமான வழி!



முதலமைச்சரின்
"உடல் ஊனமுற்றோர் மறுவாழ்வு நிதிக்காக"

தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டு
மாபெரும் சிறப்புக் குலுக்கல்!

இதுவரை கண்டிராத ஏராளப் பரிசுகள்! உயர்வான தொகை பெற
உங்கள் நல்வாய்ப்பு இன்றே!

முதல் பரிசு இரண்டாவது பரிசு
சிறப்புப் பரிசுகள் (எல்லா வரிசைகளுக்கும் பொது)

ரூ. **10** லட்சம் ரூ. **2** லட்சம்

மொத்தப் பரிசுகள் 12312 (10 வரிசைகள்)

முதல் பரிசு
ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்

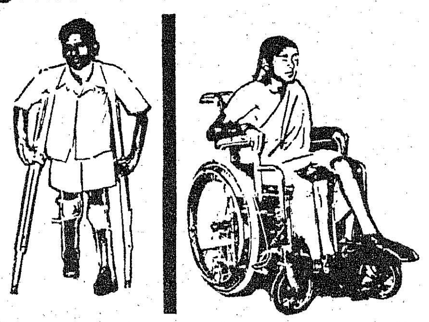
ரூ. **1** லட்சம்
மற்றும்
ஆயிரக்கணக்கான
கவர்ச்சிப் பரிசுகள்.

மொத்தப் பரிசுத் தொகை: ரூ. **35** லட்சம்

இன்றே வாங்குங்கள்
பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்!

குலுக்கல் நாள்
28-9-'74

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், சிறு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை–600002
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு.
சென்னை-600009.



கண்சிகிச்சையில் கவனிக்கவேண்டிய முறைகள்

டாக்டர் ஜி. வெங்கடசாமி

சாதாரணமாகக் கண் சிகிச்சை முகாமிலோ அல்லது மருத்துவ மனையிலோ கண்ணில் புரை அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும் என்றால் ஒரு நாள் முன்னதாகவே சேர்த்துக் கொள்வார்கள். கண்ணிலிருந்து மூக்கிற்கு ஒரு துவாரம் உண்டு. இந்தத் துவாரம் அடைபட்டால் கண்ணில் சீழ் உண்டாகும். சீழ் இருந்தால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய முடியாது. ஆதலால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய ஒவ்வொருவருக்கும் கண்ணிலிருந்து மூக்கிற்குச் செல்லும் துளை அடைபடாமல் இருக்கிறதா என்று பரிசோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். கண்ணில் பச்சையான மருந்து போட்டு மூக்கிற்கு வருகிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். அவ்வாறு வராவிட்டால் கண் இமையில் உள்ள துவாரத்தின் வழியாக மருந்தை ஊசிமூலம் (Syringe) செலுத்துவார்கள். வழியில் அடைப்பு இல்லாமல் இருந்தால் தொண்டையிலிருந்தோ மூக்கிலிருந்தோ இந்த மருந்து வரும். நீர்ப்பையில் அடைப்பு இருந்தால் நீர்ப்பையை எடுத்து விடுவது நல்லது. நீர்ப்பையை எடுத்த பின்னர் ஒன்று அல்லது ஒன்றரை மாதம் கழித்துப் புரை அறுவைச் சிகிச்சை செய்யலாம்.

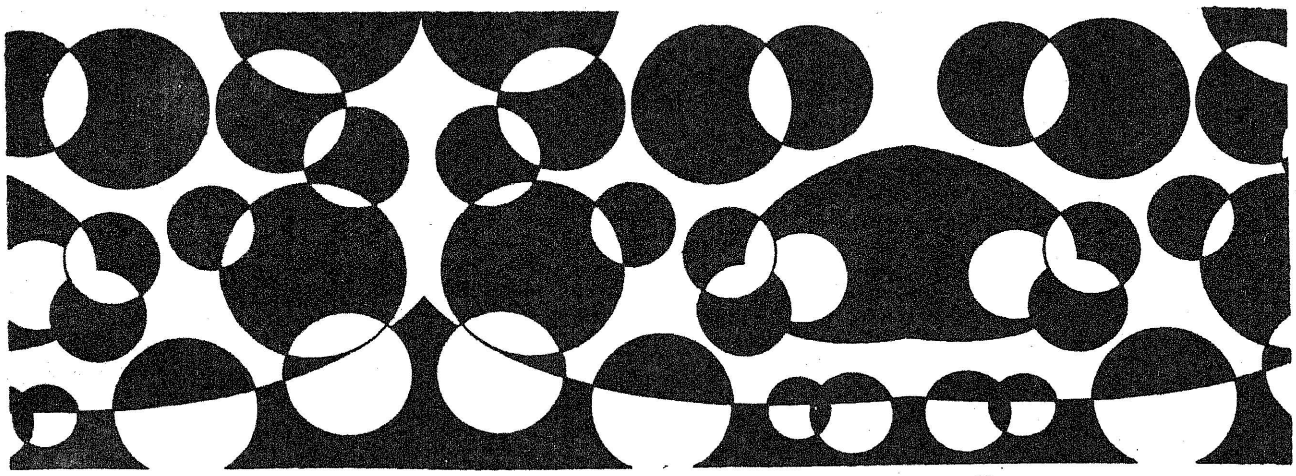
அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்பவரின் இரத்தக் கொதிப்பு சரியாக இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். இரத்தக் கொதிப்பு அதிகமாக இருந்தால் மருத்துவம் செய்து அதைக் குறைத்த பின்னர் தான் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும். சிறுநீரைப் பரிசோதித்து, சர்க்கரை அல்லது உப்பு இருக்கிறதா என்று பார்ப்பார்கள். ஏதாவது இதில் குறை இருந்தால் அதற்கான மருத்துவம் செய்து குணப்படுத்திய பின்னர் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும். உடம்பில் இரத்தம் குறைந்து (Anemia) சோகை இருந்தாலும் அறுவைச் சிகிச்சை செய்வதில்லை. இரத்தம் ஊறிய பின்னர் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யலாம். உடம்பில் ஏதாவது நோய் இருந்தால் மருத்துவரிடம் சொல்லி விடுவது நல்லது. சிறு நீர் கழிப்பதில் கஷ்டம் இருந்தாலும் இருமல், தும்மல், தலை சுற்றல், மயக்கம் முதலிய கோளாறுகள் இருந்தாலும் மருத்துவரிடம் அறிவிப்பது அவசியம்.

கண்களைச் சுத்தம் செய்தல்

அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படும் இடம் கிருமிகள் இல்லாமல் மிகவும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். நம் நாட்டில் மக்களிடையே சுகாதாரக் குறைவு இருப்பதால் கண்கள் அவ்வளவு சுத்தமாக இருப்பதில்லை. சுற்றுப் புறத்தில் உள்ள காற்று எப்பொழுதும் கண்களில் செல்வதால் அசுத்தமான சூழ்நிலையில் கண்களில் கிருமிகள் செல்லும். அறுவைச் சிகிச்சை செய்வதற்கு முன்னர் கண்களில் அசுத்தமான கிருமிகள் இருக்கின்றனவா என்று பார்ப்பது அவசியம்.

முதல் நாள் கண் இமை மயிர்களை வெட்டிவிட்டு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படும். கண்ணைக் கழுவிச் சுத்தமான பஞ்சை வைத்துக் கட்டிவிடுவார்கள். மறுநாள் காலையில் அந்தக் கட்டை அவிழ்த்து மருத்துவர் கண்ணைப் பரிசோதிப்பார். கண்ணில் கிருமிகள் இருந்தால் சீழ் கலந்து பீளை கண்ணில் இருக்கும். கண்ணில் பீளை இருந்தால் அவர்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யக் கூடாது. தேவையான மருந்தைக் கண்ணில் தினமும் போட்டு அந்தக் கிருமிகளை அகற்றிய பின்னரே அவர்கட்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும். மூக்கில் சளி, தடுமன், தும்மல், இருமல் இருந்தாலும் அதைச் சரிப்படுத்திக் கொண்டுதான் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும்.

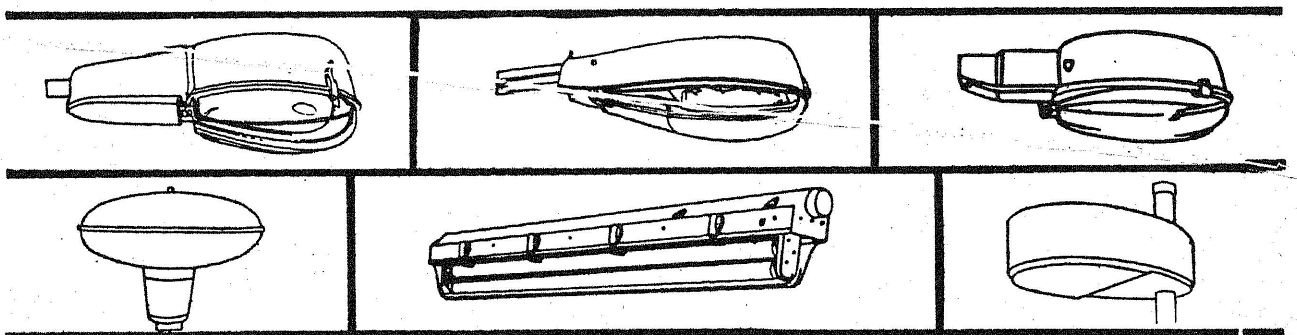
கண் சிகிச்சை முகாமிலோ, மருத்துவ மனையிலோ சேர்க்கப்பட்ட தினத்திலிருந்து உணவை மிதமாகச் சாப்பிட வேண்டும். முக்கியமாக, அறுவைச் சிகிச்சை முடிந்த பின்பு 24 மணி நேரத்திற்குப் படுக்கையில் அசையாமல் இருப்பது நல்லது. அப்பொழுது மலஜலம் கழிக்க அடிக்கடி எழுந்திருப்பது கூடாது. உணவும் கடினமாக இல்லாமல் மெதுவாக எளிதில் உண்ணக் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். கஞ்சி, குழைத்த சாதம், பால், காப்பி இவை சிறந்த உணவாகும். நோயாளிகள் அவரவர்களுக்கு உரிய இடத்தில் தங்கியிருப்பது நல்லது. இரண்டு கண்களும் கட்டப்பட்ட பின்னர் எங்கிருக்கிறோம் என்பதை அறிந்து கொள்வது சாத்தியமில்லை. அறுவைச் சிகிச்சை முடிந்த பின்னர் 24 மணி நேரம் கழிந்த பின்னர் ஒரு கண் மட்டுமே கட்டப்படும். மற்றொரு கண்ணில் பார்வை இருந்தால் எழுந்து நடமாட அனுமதிக்கப்படுவார்கள். அப்பொழுது மலஜலம் கழிக்கும் இடம், சாப்பிடும் இடம் இவை

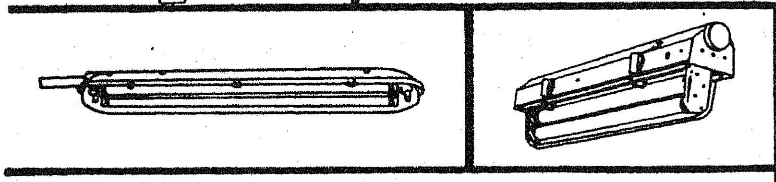


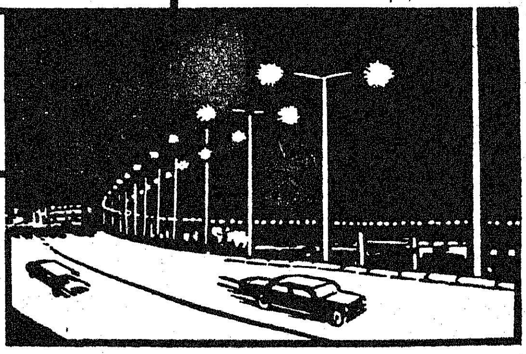
மரண விபத்துகள் உங்களை எதிர்கொண்டழைக்கின்றனவா ?

சீரான ஒளி தெருக்களுக்கும், நெடுஞ்சாலைகளுக்கும் பெரும் பாதுகாப்பை அளிக்கிறது. பார்வையைத் தெளிவாக்கி, கண்கூசும் மின்விளக்கின் (ஹெட்லைட்) ஒளியை மங்தப்படுத்தி விபத்து விகிதத்தைத் தடுக்கிறது. நெடுஞ்சாலைகளுக்கும், தெருக்களுக்கும் உகந்த நம்பகமான, உயர்ந்த செயல்திறன் கொண்ட, நீடித்த உழைப்பைத் தரும் லாம்ப் மற்றும் லூமினேர் வகைகளை பிலிப்ஸ் அளிக்கிறது. இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் மின்சாரத்தை மிச்சப்படுத்தி இந்தியாவின் நெருக்கடி நிலையை சமாளிக்கும் வகையில் விசேடமாக உருவாக்கப் பட்டதாகும்.

சர்வதேசத்தரங்களையொத்த மிக உயர்தரமான பற்பலரக இன்காண்டிஸெண்ட், ஃப்ளூரோஸெண்ட் மற்றும் மெர்க்குரி வேப்பர் லாம்புகளையும் லூமினேர்களையும் நம் நாட்டிலேயே தயார் செய்கிறது பிலிப்ஸ்.







பிலிப்ஸ் லாம்புகள் மற்றும் லூமினேர்கள்—
சீரான பார்வைக்கு

பிலிப்ஸ்

PHILIPS

பிலிப்ஸ் இந்தியா லிமிடெட்

எங்கிருக்கின்றன என்பதை அறிந்து ஒருவரை யொருவர் முட்டிக் கொள்ளாமல், இடித்துக் கொள்ளாமல் பத்திரமாகச் செல்ல வேண்டும்.

அறுவைச் சிகிச்சை முடிந்த பின்னர் 24 மணி நேரம் படுக்கையில் அசையாமல் படுத்திருப்பது நலம். இது மிகச் சிரமமான காரியம். இப்பொழுது அறுவைச் சிகிச்சையில் தையல் போடப்படுவதால் சிறிது ஆடினாலும் ஆபத்தில்லை. கூடுமான வரை தலையை அசைக்காமல் வைத்துக்கொள்வது நலம். முதல் 24 மணி நேரத்திற்கு முகாமிலும் மருத்துவ மனையிலும் தலையணை கொடுப்பதில்லை. தலையணை இல்லாமல் படுப்பது பலருக்குச் சிரமாக இருக்கும். அறுவைச் சிகிச்சை முடிந்து 24 மணி நேரம் கழிந்த பின் தலையணை வைத்துக் கொள்ளலாம்.

அறுவைச் சிகிச்சையின் பொழுது கண்ணில் வலியோ வேறு சிரமமோ ஒன்றும் இருக்காது. அறுவைச் சிகிச்சை ஆரம்பிக்கும் பொழுது கண்ணில் ஏதாவது வலி இருந்தால் உடனே சொல்ல வேண்டும். தேவைப்பட்டால் ஊசியைப் போட்டு வலியைக் குறைப்பார்கள். அறுவைச் சிகிச்சை நடந்த இரவு கண்ணில் சிறிது வலி ஏற்படலாம். அந்த வலியைக் குறைப்பதற்கு மருத்துவர்கள் மருந்து கொடுப்பார்கள். கட்டை அவிழ்த்து மருந்து போடும் போது வலி ஒன்றும் இருக்காது. மருத்துவர்கள் சொல்வதை சரியாகக் கேட்டு கண்களை நன்றாகத் திறந்து காட்டினால் சரியாகப் பரிசோதித்து மருந்து போட உதவும். எல்லாவற்றையும் விட மிகவும் முக்கியமானது சுத்தமாக இருத்தல்தான். எந்த விதமான காரணத்தினாலும் கட்டை அவிழ்க்கவோ விரலைக் கொண்டு கண்ணைத் துடைக்கவோ கூடாது. அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்ட உடனே சீழ் உண்டாகி, கண் கெட்டுவிடும். கட்டு அவிழ்ந்திருந்தால் மருத்துவரிடம் அல்லது செவிலியரிடமோ சொன்னால் கட்டைச் சரியாகக் கட்டுவார்கள்.

மருத்துவ மனையிலோ அல்லது கண் சிகிச்சை முகாமிலோ அறுவைச் சிகிச்சை முடிந்த பின்னர் ஆறு அல்லது ஏழு நாள் வைத்திருப்பார்கள். பின்னர் வீட்டிற்குச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவார்கள். வீட்டிற்குச் சென்ற பின்னரும் கண்ணை நன்றாகப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். வீட்டிற்குப் போகும் போது கண்ணில் போடுவதற்காக மருந்து கொடுப்பார்கள். ஐந்து அல்லது ஆறு வாரங்களுக்குக் கனமான சாமான்களைத் தூக்கக் கூடாது. தலையை மிகவும் குனியக் கூடாது. கண்ணிற்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் திரையைச் சதா அணிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். மாடிப்படியில் ஏறி இறங்கக் கூடாது. கண்ணை அழுத்தக் கூடாது. மலச்சிக்கல் வராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நான்கு அல்லது ஐந்து வாரங்களுக்குக் கண்ணில் வலியோ கண்ணீர் வருவதோ இயல்பு. சுத்தமான துணியை வைத்து மெதுவாகக் கண்ணின் வெளிப்புறத்தைச் சுத்தம் செய்யவேண்டும். ஆறு வாரம் கழித்துக் கண்களைப் பரிசோதித்துக் கண்ணாடி போட வேண்டும். அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படாத கண்ணின் பார்வை நன்றாக இருந்தால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்ட கண்ணுக்கு, கண்ணாடி தேவை இல்லை. முதலிலேயே மற்றொரு கண்ணுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கண்ணாடி போடப்பட்டிருந்தால் இரண்டு கண்களுக்கும் கண்ணாடி போடலாம்.

அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றவர்களுக்குக் கண்ணாடிபோட்ட பின்னரும் பார்வையில் வேற்றுமை காணப்படும். வெள்ளையான பொருள்கள் எல்லாம் நீல நிறமாகத் தெரியும். சில சமயங்களில் சிவப்பு நிறமாகவும் தோன்றலாம். பொருள்கள் முன்பு பார்த்ததை விட உருவத்தில் பெரியதாகத் தோன்றும். படிகளில் கீழே இறங்கும் போதும் ஏறும் போதும் தடுமாற்றம் ஏற்படலாம். சிலருக்கு வெளிச்சத்தில் கண் கூச்சம் உண்டாகும். இவையெல்லாம் நாளாவட்டத்தில் சரியாகிப் பார்வையை முழுமையாகத் திரும்பப் பெறுவார்கள். பிறகு எந்த விதமான நுண்ணிய வேலையும் செய்யலாம். தூரப் பார்வையும் நன்றாக இருக்கும். தூரப் பார்வைக்கு ஒரு கண்ணாடி, கிட்டப் பார்வைக்கு ஒரு கண்ணாடி என்றும் தனித் தனியாகப் போட வேண்டும். இரண்டையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துப் போடுவது சிரமம். அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்ட பின்னர் கறுப்புக் கண்ணாடி போட வேண்டுமோ என்று சிலர் கேட்கிறார்கள். நாலைந்து வாரங்களுக்குக் கறுப்புக் கண்ணாடி போட்டுக் கொள்ளலாம். நிரந்தரமாக இந்தக் கண்ணாடி தேவை இல்லை.

அமெரிக்காவில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்ட ஐந்து தினங்களுக்கெல்லாம் பார்ப்பதற்கு உதவியாகத் தற்காலிகக் கண்ணாடி கொடுக்கிறார்கள். இது பிளாஸ்டிக்கினால் ஆன கண்ணாடியாகும். ஐந்து அல்லது ஆறுவாரம் கழித்து நிரந்தரமான கண்ணாடி தருவார்கள். நிரந்தரமாகப் போடுவதற்கும் பிளாஸ்டிக்கினால் ஆன கண்ணாடி வெளிநாடுகளில் செய்கிறார்கள். இதன் விலை அதிகமாக இருக்கிறது. ஒரு கண்ணாடியின் விலை ரூ. 600 முதல் 700 வரை உள்ளது. சாதாரணக் கண்ணாடியை விட இது இலேசாக இருக்கும். அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்களுக்குக் கண்ணில் பொருந்தும் ஒட்டுக் கண்ணாடி போடலாமா? (Contact lens) போட்டுக் கொள்ளலாம். ஒரு கண் நன்றாக இருந்து மற்றொரு கண் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டிருந்தால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்த கண்ணுக்கு ஒட்டுக் கண்ணாடி போட்டால் இரு கண்ணும் ஒத்துப் பார்க்கும் நிலை ஏற்படும்.

அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்கள் முன்பு செய்த வேலைகள் எல்லாவற்றையும் சாதாரணமாகச் செய்யலாம். பெண்கள் சமையல் வேலைகள் செய்வதில் ஒன்றும் சிரமம் இல்லை. காட்டில் விவசாய வேலை செய்பவர்களும் கண்ணாடி அணிந்து கொண்டு முன் போலவே வேலை செய்யலாம். கார் ஓட்டுபவர்கள் கண்ணாடி அணிந்து கொண்டு கார் ஓட்டலாம். ஆதலால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்கள் முன்பு செய்த வேலையைச் செய்ய முடியாதபடி போய் விடுமோ என்று பயப்பட வேண்டியதில்லை.

அடுத்த இதழில்....
கண் புரை அறுவைச் சிகிச்சை முறைகள்.

'சேமிப்பு'

சிறந்த பழக்கம்! திறம் மிகுந்த கலை!

சேமித்து வைப்பதால் வாழ்க்கையில் வெற்றி கிடைப்பது உறுதி!

சிறுசேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

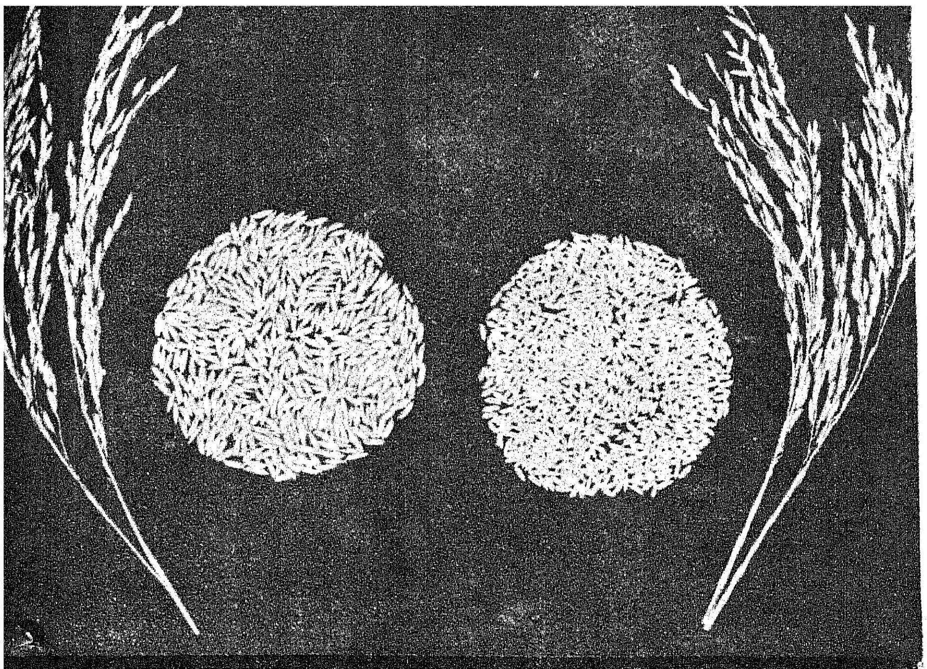
மாதம் செலுத்தும் தொகை		5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது	10 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்	ரூ. 5	360	—
	ரூ. 10	720	—
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	—	785
	ரூ. 10	—	1,570

தற்போது 1—7—72-க்குப் பிறகு துவக்கப்பட்ட ரெக்கரிங் டிபாசிட் திட்டத்திற்கு சிறு சேமிப்பு நிறுவனம் புதிய சலுகை வழங்கி வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் கணக்கு துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுகளுக்குக் கிடைக்கும். இந்தத் தேதிக்கு முன்னதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்னமும் நடைமுறையில் இருந்துவரும் ரெக்கரிங் டிபாசிட் கணக்குகளுக்கும் இத்திட்டச் சலுகை கிட்டும். சிறுசேமிப்பாளர்களின் நலத்திற்காக இந்த பாதுகாப்புடைய சேமிப்புத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.



குறைந்த உரமிட்டு நிறைந்த மகசூல் பெற 'பவானி' பயிரிடுவீர்!

தற்பொழுது இரசாயன உரங்களின் விலை உயர்ந்து விட்டதோடு, போதிய அளவில் கிடைக்காத நிலை இந்தியா வெங்கும் நிலவி வருகிறது. கூடுமான வரை இரசாயன உரங்களை உழவர் பெருமக்களுக்குத் தேவையான அளவில் வழங்கிட தமிழ் நாடு அரசு முயற்சி செய்து வருகிறது. மேலும், தமிழ் நாட்டில் உணவு தானிய உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்குள்ள பெரும் வாய்ப்புகளை விளக்கி, போதிய அளவில் இரசாயன உரங்களைத் தமிழ் நாட்டிற்கு வழங்கிடு மாறு இந்திய அரசைத் தமிழ் அரசு வற்புறுத்தி வருகிறது. எனவே, கிடைக்கின்ற இரசாயன உரத்தைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தி உணவு தானிய உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டியது **'பசிப் பிணி மருத்துவர்கள்'** என்று புகழப்படும் தமிழக உழவர் பெருமக்களின் கடமையாகும்!

இக்கடமையை வெற்றிகரமாகச் செய்திட உழவர் பெரு மக்கள் பின்கண்ட 3 குறிக்கோள்களுடன் செயலாற்ற வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

1. உணவு தானிய உற்பத்தியைப் பெருக்க—அதுவும் சிறப்பாக நெல் உற்பத்தியைப் பெருக்க—உயர் விளைச்சல் தரும் நெல் ரகங்களையே பயிரிட வேண்டும்.

2. பருவ மழை வாய்ப்பாக அமையாததால் ஏற்பட்டுள்ள பாசன வசதி பற்றாக்குறையை எண்ணி, உயர் விளைச்சல் ரகங்களிலும் குறைந்த வயதில் நிறைந்த மகசூல் தரும் ரகங்களையே தேர்ந்தெடுத்துப் பயிரிட வேண்டும்

3. குறைந்த கால வயதுடைய உயர் விளைச்சல் ரகங்களிலும், குறைந்த உரம் ஏற்று நிறைந்த மகசூல் தரக்கூடிய ரகத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துப்பயிரிட வேண்டும்

அப்படிச் செய்தால் தான், குறுகிய காலத்தில், குறைந்த அளவு உரமிட்டு, குறைந்த அளவு தண்ணீரைக் கொண்டு, நிறைந்த மகசூல் பெற முடியும்! அதுவே நாட்டிற்கும், வீட்டிற்கும் உழவர் பெரு மக்கள் செய்யும் கடமையாக அமையும்!

மேற்கூறிய 3 குறிக்கோள்களின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து பார்த்தால், குறைந்த உரம் ஏற்றுக் கொண்டு குறுகிய காலத்தில் அதிக மகசூல் தரக்கூடிய நெல் ரகம் **'பவானி'** என்பது தெளிவாகிறது. இக் கருத்தைப் பல்வேறு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த முன்னோடி உழவர் பெரு மக்கள் அனுபவத்தில் உண்மை என்று ஒப்புக் கொண்டு, மற்ற உழவர் பெரு மக்களுக்குப இவ்வுண்மையைக் கூறி, 'பவானி' நெல் பயிரிடத் தூண்டி வருகிறார்கள். இதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் இதோ!

* கோவை மாவட்டம், அவிநாசி ஊராட்சி ஒன்றியம், கருக்கம்பாளையத்தைச் சார்ந்த திரு அ. காளியப்பக் கவுண்டர் என்பவர், ஏக்கருக்கு 50 கிலோ தழைச்சத்து, 25 கிலோ மணிச் சத்து, 25 கிலோ சாம்பல் சத்து என்ற அளவில் உரமிட்டு, பவானி நெல் பயிரிட்டு ஏக்கருக்கு 3,820 கிலோ மகசூல் எடுத்துள்ளார்.

''மகசூல் அளிக்கும் திறன், சன்ன அரிசி தரும் பண்பு, வைக்கோல் கொடுக்கும் தன்மை ஆகியவற்றில் பவானி நெல் ரகம், ஐ. ஆர். 20 ரகத்தை விட சிறந்து விளங்குகிறது'' என்று அவர் கூறியுள்ளார்

* திருச்சி மாவட்டம், மணத்தட்டைக் கிராமத்தைச் சார்ந்த திரு. எம். ஆர். ராம ரத்தினம் என்பவர் ஏக்கருக்கு 40 கிலோ தழைச் சத்து, 25

கிலோ மணிச்சத்து, 25 கிலோ சாம்பல் சத்து என்ற அளவில் உரமிட்டு, 'பவானி' நெல் பயிரிட்டு, 136 நாட்களில் ஏக்கருக்கு 2,640 கிலோ நெல் விளைவித்துள்ளார். அவர் பின் கண்ட காரணங்களால் 'பவானி' நெல் ரகமே சிறந்தது'' என்று கூறியுள்ளார்.

1. ''மற்ற ரகங்களின் அரிசியைக் காட்டிலும், 'பவானி' ரக அரிசியின் தரம் சிறந்தது''.

2. ''தரமான வைக்கோல் தருகிறது''.

3. ''அதிக விலைக்கு விற்க முடிகிறது''.

4. ''ஓரளவிற்கு வரட்சியையும் தாங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றது''.

* தென்னார்க்காடுமாவட்டம் ராம்பாக்கம் கிராமத்தைச் சார்ந்த ஒரு உழவர் வயலில் நடத்தப்பட்ட களச் சோதனையில், ஏக்கருக்கு 40 கிலோ தழைச் சத்து, 20 கிலோ மணிச் சத்து, 20 கிலோ சாம்பல் சத்து என்று குறைந்த அளவு உரமிட்ட போதிலும் 2955 கிலோ மகசூல் எடுக்க முடிந்துள்ளது என்பது தெரிய வருகிறது.

* 1973—74-ஆம் ஆண்டில் கோவை மாவட்டத்தில் நடத்தப்பெற்ற அனுசரணை ஆராய்ச்சியிலிருந்து ஏக்கருக்கு 30 கிலோ தழைச் சத்து, 15 கிலோ மணிச் சத்து, 15 கிலோ சாம்பல் சத்து என்று மிகக் குறைந்த அளவில் உரமிட்டாலும் சராசரியாக ஏக்கருக்கு 2,357 கிலோ மகசூல் பெற முடியும் என்பது தெளிவாகியுள்ளது.

ஆகவே, இரசாயன உரப் பற்றுக் குறையும், இரசாயன உர விலையும் மிகுந்துள்ள இச் சமயத்தில் 'பவானி' நெல் ரகத்தைப் பயிரிடுவதே பயன் உள்ள செயலாகும்!

தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் வெளியிட்டு உள்ள 'பவானி' நெல் ரகம் பின்கண்ட சிறப்புக் குணங்களைப் பெற்றுள்ளது.

பவானி நெல்லின் சிறப்புக் குணங்கள்

1. ஏக்டேருக்குச் சராசரி 6,895 கிலோ மகசூல் தரவல்லது.

2. 120 முதல் 130சென்டி மீட்டர் உயரம் வளர்ந்தாலும், சாய்ந்து விடுவதில்லை.

3. நீர் வசதி இருப்பின் எந்தப் பருவத்திலும் பயிராகும்.

4. விதைத்து 130 முதல் 135 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.

5. நட்டவுடன் வீரியமாக வளரக்கூடியது.

6. குலைநோய், பிளேட் நோய், இலைப் புள்ளி நோய் ஆகியவைகளைத் தாங்கிக் கொளுவதுடன், உவர் நிலங்களிலு நன்கு பயிராகிறது.

7. தரமும், சுவையும் மிகுந்த அரிசியைக் கொடுக்கிறது.

8. அறுவடையின் போது மழை இருந்தாலும், இதன் நெல் மணிகள் முளைக்காது.

9. குறைந்த அளவு உரம் இட்டாலும், நிறைந்த மகசூல் தரும்.

10. அதிக விலைக்குப் 'பவானி' நெல்லை விற்க முடியும்.

அதிக மகசூல், வீரிய வளர்ச்சி, பல்வேறு சூழ்நிலைகளிலும் நல்ல மகசூல் தரும் திறன், குறைந்த உரமிட்ட போதிலும் அதிக மகசூல் அளிக்கும் ஆற்றல், தரம்மிக்க அரிசி ஆகிய சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டிருப்பதால், 'பவானி' ரகத்தை கோவை, சேலம், வட ஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு, தென் ஆர்க்காடு, திருச்சி, மதுரை ஆகிய மாவட்டங்களில் பயிரிட்டுப் பயனடையலாம். இந்த இரகத்தைப் பயிரிடுவதின் மூலம் ஏக்கருக்கு ஏறத்தாழ ரூபாய் 400 அதிக இலாபம் பெற முடியும். எனவே, சம்பா பருவத்தில் (ஆவணி—புரட்டாசி), பின் கண்ட சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு, 'பவானி' பயிரிட்டுப் பயன் மிகு பெறுமாறு தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

'பவானி' சாகுபடிக் குறிப்புகள்

பருவம்

கார்ப் பட்டம் : ஏப்ரல்-மே முதல் ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர் வரை.

சம்பாப் பட்டம் : ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர் முதல் டிசம்பர்-ஜனவரி வரை.

நவரைப் பட்டம் : ஜனவரி-பிப்ரவரி முதல் மே-ஜூன் வரை.

விதையளவு

ஏக்கருக்கு 18 கிலோ விதையை, 12 சென்ட் நாற்றங்காலில் நாற்று நடவும்.

விதை நேர்த்தி

விதைக்கும் முன்பு ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'செரசான்' போன்ற கரிம பாதரச மருந்துகளையோ அல்லது டி. எம். டீ. டி. மருந்தையோ கலந்து விதைக்கவும்.

நாற்றங்கால் தயாரித்தல்

இரும்புக் கலப்பையால் நிலத்தை நன்கு உழுது, ஏக்கருக்கு 10 டன் தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட் வீதம் போட்டு, நன்றாகச் சேறாக்கி, சென்ட் நாற்றங்கால் (54 அடி × 8 அடி அகலம்) அமைத்தல் சிறந்தது.

நாற்றின் வயது

25-28 நாட்கள் வயதுடைய நாற்றுகளையே நட வேண்டும்.

நடவு வயல் தயாரித்தல்

இரும்புக் கலப்பையால் நிலத்தை நன்கு உழுது பண்படுத்தவும். ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட் எரு அல்லது 2,300 கிலோ பசுந்தாள் உரமிடவும்.

அடியுரம்

கடைசி உழவின் போது 25 கிலோ மணிச் சத்து (156 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்), 25 கிலோ சாம்பல் சத்து (41 கிலோ மியூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ்) போடவும்.

நடும்போது 25 கிலோ தழைச் சத்து அளிக்க 125 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 55 கிலோ யூரியா போடவும்.

(அல்லது)

கடைசி உழவில் 148 கிலோ 17 : 17 : 17 காம்ப்ளெக்ஸ் உரமிடவும்.

குறைந்த அளவு உரம்

மேற்கூறிய அளவில் உரமிட முடியாவிட்டால், அடியுரமாக ஏக்கருக்கு 15 கிலோ தழைச் சத்து, 15 கிலோ மணிச் சத்து, 15 கிலோ சாம்பல் சத்து என்று மிகக் குறைந்த அளவில் உரமிட்டாலும் நல்ல மகசூல் பெறலாம். இந்த அளவுச் சத்து அளிக்க 88 கிலோ 17 : 17 : 17 காம்ப்ளெக்ஸ் உரத்தை அடியுரமாக இட்டாலே போதும்!

மேலுரம்

நட்ட 21-வது நாளில் 15 கிலோ தழைச் சத்தும் (75 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 33 கிலோ யூரியா), நட்ட 45-வது நாளில் 10 கிலோ தழைச் சத்தும் (50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 22 யூரியா) மேலுரமாக இட வேண்டும்.

குறைந்த அளவில் உரமிட விரும்புகின்றவர்கள் நடவு செய்த 21-வது நாளிலும், 45-வது நாளிலும் ஆக இருமுறை, ஒவ்வொரு முறையும் ஏக்கருக்கு 7.5 கிலோ தழைச் சத்தை (37.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 16.5 கிலோ யூரியா) மேலுரமாக இட வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு

நாற்றங்கால் : நாற்றுகள் பறிப்பதற்கு ஒரு வாரத்திற்கு முன்பு 0.05 சத 'பாரதியான்' 0.04 சத 'என்டிரின்', 0.06 சத 'ஃபெனிட்ரோதியான்', 0.05 சத 'பாஃபாமிடான்' 0.05 சத 'ஃபெந்தியான்' ஆகியவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெளிக்கவும்.

நடவு வயல் : நாற்று நட்ட 2 வாரங்களுக்குப் பிறகு நடவு வயலில் மேற்கூறியவாறு முதல் முறை தெளிக்கவும்.

நடவு வயலில் முதல் முறை மருந்து தெளித்த பிறகு 3 வாரத்திற்கு ஒரு முறை வீதம், 2-வது, 3-வது முறை மருந்து தெளிக்கவும்.

தத்துப் பூச்சிகளும், இலையைத் தின்னும் புழுக்களும் காணப்படின், 'பி.எச்.சி. 10 சதம்' தூளையும், 'டி.டி.டீ. 5 சதம்' தூளையும் சம அளவில் கலந்து ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவவும்.

கதிர்களில் உள்ள மணிகளில் பால் பிடிக்கும் தருணத்தில் கதிர் நாவாய்ப் பூச்சிகள், புகையான் பூச்சிகள் (பல்கேரிட்) தோன்றுவதைத் தடுக்க ஏக்கருக்கு 10 கிலோ 'பி.எச்.சி. 10 சதம்' தூளைத் தூவவும்.

மகசூல்

ஏக்கருக்கு 2,500 கிலோ முதல் 3,500 கிலோ வரை மகசூல் கிடைக்கும்.

வேண்டுகோள்

குறைந்த அளவு இரசாயன உரமிட்டாலும் நிறைந்த மகசூல் தருவதால், சம்பா பட்டத்தில் பவானி பயிரிடுமாறு உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி (வரை.) எண். 151.

சேலம்-1. தொலைபேசி எண் 2402

கிளைகள் :—நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஓமலூர், தாரமங்கலம், வேலூர், சங்ககிரி, சேந்தமங்கலம், கொங்கணாபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடை வீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டாபுரம் ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாய்க்கன்பாளையம், மேட்டூர், டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, கொண்டலாம்பட்டி, மல்லூர், தலைவாசல், எருமைப்பட்டி, வாழப்பாடி, ஏற்காடு, எளம்பிள்ளை, மகுடஞ்சாவடி.

சொந்த நிதி ரூ. 323 லட்சம் **நடைமுறை மூலதனம் 1690 லட்சம்**

வட்டி விகித அட்டவணை 23-7-'74 தேதி முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :	ரூ. 5,000-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்)	$3\frac{1}{4}$%
	ரூ. 10,000-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின் பேரில்)	$3\frac{1}{2}$%
சீசன் டெபாசிட்டுகள் :	ரூ. 1,000-க்கும் அதற்கு மேலும்	
	15 நாட்களுக்கும் அதற்கு மேல் 45 நாட்களுக்கும்	3%
	46 நாட்களுக்கும் அதற்கு மேல் 90 நாட்களுக்கும்	$3\frac{1}{2}$%
பிக்செட் டெபாசிட்டுகள் :	ரூ. 50-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்செட் டெபாசிட்டுகளுக்கு	
	1. 91 நாட்களுக்கும் அதற்கு மேல் 6 மாதத்திற்குள்	$5\frac{1}{2}$%
	2. 6 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 9 மாதத்திற்குள்...	6%
	3. 9 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 12 மாதத்திற்குள்...	7%
	4. 12 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 36 மாதத்திற்குள்.	8%
	5. 36 மாதத்திற்கும் அதற்கு மேல் 60 மாதத்திற்குள்.	9%
	6. ஐந்து வருடங்களுக்கு மேல் ...	10%

நடப்புக் கணக்கு $\frac{1}{2}$% சேமிப்பு கணக்கு 5%

ரூ. 5,000-க்கு மேற்கொண்டு பிக்செட் டெபாசிட் போடுபவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி உண்டு. பிக்செட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு. ரெக்கரிங், பிராவிடெண்ட் டிபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க!

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்.ஏ.
தலைவர்

உங்கள் பருத்திப் பயிரிலே விளைச்சல் பெருக அதற்கு

‘ப்ளேனே:.பிக்ஸ்’*

தேவை.

சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள் "ப்ளேனே:.பிக்ஸ்" உபயோகித்தீர்களானல், பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்து, மகசூலைப் பெருக்க முடியும். பருத்திப் பயிரிலே "ப்ளேனே:.பிக்ஸ" மருந்தைப் பல்லாண்டுகள் பயன்படுத்தியதிலே, திருப்திகரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன.

அசல் தயாரிப்புத்தானு என்று பார்த்து உபயோகியுங்கள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாருதீர்கள். உங்கள் பயிர் ஓர் ஒப்பில்லாச் செல்வம்.

M&B May&Baker

மே & பேக்கா (இந்தியா) பிரைவேட் லிட

பம்பாய், கலகத்தா, கவுஹாத்தி, இந்தோர், லக்னே, சென்னை, நியூடெல்லி, பாட்னு

"ப்ளேனே:.பிக்ஸ்" என்பது ஒரு எம் & பி. ரகத் தயாரிப்பு

* டிரேடு மார்க்

உயர்தர வட்டி சம்பாதியுங்கள்!

BOBL-லில் உங்கள் சேமிப்பு மூலம்

1—4—74 முதல் வைப்புத் தொகைகளுக்கு வட்டி விகிதம் :

வைப்புத் தொகை பிரிவுகள்		ஆண்டுக்கு வட்டி விகிதம்
சேமிப்புக் கணக்கு	...	5½%
டெபாசிட் 15 முதல் 45 நாட்கள் வரை	...	3%
டெபாசிட் 46 முதல் 90 நாட்கள் வரை	...	3½%
டெபாசிட் 91 முதல் 6 மாதங்கள் வரை	...	5½%
டெபாசிட் 6 மாதம் முதல் 9 மாதங்கள் வரை	...	6%
டெபாசிட் 9 மாதம் முதல் 1 ஆண்டு வரை	...	6¾%
டெபாசிட் 1 ஆண்டு முதல் 2 ஆண்டுகள் வரை	...	7¼%
டெபாசிட் 2 ஆண்டுகள் முதல் 3 ஆண்டுகள் வரை	...	8%
டெபாசிட் 3 ஆண்டுகள் முதல் 5 ஆண்டுகள் வரை	...	8¼%
5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட டெபாசிட்டர்களுக்கு	...	8½%

அங்கீகரிக்கப்பட்ட மத, அறநிலைய, கல்வி நிறுவனங்களுக்கு ஆண்டுக்கு ½ சதவிகிதம் வட்டி கூடுதலாக அளிக்கப்படும்.

ஸ்ரீ பாரத் ஓவர்ஸீஸ் பாங்க் லிமிடெட்

பதிவு அலுவலகம் : ஆக்ஸ்போர்டு ஹவுஸ், (சபையர் எதிரில்)
மவுண்ட் ரோடு, சென்னை-600006.
தொலைபேசி எண் : 812983

பொது நிருவாகக் கலை

பொது நிருவாகக் கலை என்றால் என்ன?
அது எந்த அளவு சிறப்பு மிக்கது?
அதன் பிரிவுகள் யாவை.
அந்தக் கலையைக் கற்பதனால் விளையும் பயன்கள் எவை?
இவற்றை இந்தக் கட்டுரை எடுத்துக் கூறுகிறது.

இல. பழனியப்பன் எம்.ஏ.,

பொது நிருவாகத்தின் இன்றியமையாமை இன்றைய நாட்களில் உணரப்பட்டு அது ஒரு மாபெரும் அறிவியல் கலையாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. பொது நிருவாகம் பழங்காலத்திலிருந்தே பேணி வளர்க்கப்பட்ட செய்திகளை நம் நாட்டு வரலாற்றை உற்று நோக்கினால் எளிதில் உணரலாம்.

நிர்வாகம் (Administration) என்ற 'இலத்தீன்' மொழிச் சொல்லுக்குப் பணியாற்றுதல்' என்பதே பொருள். ஆகவே நிருவாகம் என்ற சொல்லே மற்றவர்க்கு அதாவது மனித உணர்வுகளை நிருவகித்து மனித குலத்தின் மேம்பாட்டிற்கு உழைப்பது என்று பொருள் தருகிறது.

நம்நாட்டில் மன்னராட்சிக் காலத்திலேயே மிகச் சிறப்புடன் பேணி வளர்க்கப்பட்டிருக்கிற்து என்பதற்கு வரலாற்றுச் சான்றுகள் உள்ளன. இடைக்காலத்தில் அந்நியர் விடுதலைக்குப் பின் மீண்டும் புத்துணர்வோடு வளரத் தொடங்கியுள்ளது. பொது நிருவாகமும், தனி நிருவாகமும் அதன் நோக்கங்களில், தன்மைகளில் ஒன்றுபட்டிருந்தாலும் இரண்டும் பல்வேறு திறத்தால் தனித்தன்மையுடன் திகழ்கின்றன. சுருக்கமாகச் சொன்னால் ஒருதனி மனிதனை மற்றொரு தனிமனிதன் நிருவாகம் செய்வது தனி நிருவாகம். மக்கள் நன்மை என்ற பொதுக் கொள்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர்களை அவர்களுடைய மகிழ்விற்காக அரசாங்கம் நேரடியாக அல்லது அதற்கென்று நியமிக்கப்பட்ட ஓர் அமைப்பின் வாயிலாக நிருவகிப்பது பொது நிருவாகம். கூடி வாழும் வாழ்க்கை என்ற தத்துவத்தின் அடிப்படையிலேயே நிருவாகக்கலை இடம் பெற்றுள்ளது. அதாவது ஒரு மனிதனுக்கும், மற்றொரு மனிதனுக்கும் உள்ள உறவை ஒழுங்குபடுத்தி முறைப்படுத்தும் பணியை நிருவாகக்கலை செய்கிறது. தன்னந்தனியாக இருக்கும் ஒரு மனிதனிடத்தில் நிருவாகக் கலைக்கு வேலையேயில்லை. ஆகவே மனித இனம் இவ்வுலகில் தோன்றிய நாளிலிருந்து இன்றுவரை நிருவாகக்கலை, வாழ்வில் வெவ்வேறு வடிவங்களில் இடம் பெற்றே வந்துள்ளது. நாகரிக வளர்ச்சியின் காரணமாக நிருவாகக்கலை பல்வேறு மாற்றங்களைப்பெற்று வருவது இயற்கை. இவ்வுலகில் மனித இனம் என்று ஒன்று இருக்கும் வரை நிருவாகக் கலையும் இருந்தே தீரும்.

'பொது நிருவாகம்' என்ற சொல் மிகப் பரந்த பொருள் கொண்ட ஒன்றாகும். அதன் நோக்கம் எண்ணிறந்தது. சில குறிப்பிட்ட குறிக்கோள்களை, இலட்சியங்களை எய்த மக்கள் சக்தி முழுவதையும் ஒருங்கிணைத்துப் பொது நன்மை என்ற ஒன்றை நோக்கி நடைபோடுவதே பொது நிருவாகமாகும். சுருங்கச் சொன்னால் ஏட்டிலிருக்கும் சட்டங்களை நாட்டு நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதே பொது நிருவாகத்தின் தலையாய பணியாகும். பொது நிருவாகத் துறை தன்னகத்தே பல்வேறு பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை பொது நிருவாகக் கலையின் உதவி தேவைப்படுகிறது. மனிதன் ஓர் கூடி வாழும் பிராணி (Social animal) அவன் வாழ்வில் பல்வேறு சமூக அமைப்புகளைச் (Social institutions) சார்ந்து வாழ்கிறான். இவ்வமைப்புக்களின்மொத்த நோக்கம் அவன் மேம்பாடு அடைய வேண்டும் என்பதே. அத்தகைய மேம்பாட்டைச் செயல்படுத்தும் கருவியே நிருவாகக் கலை. இவ்வாறு மனித வாழ்வின் எல்லாக் கூறுகளையும் பாதிக்கும் பொது நிருவாகக் கலையில் உள்ளவர்கள் நல்ல திறமைசாலிகளாகவும், உழைப்பாளிகளாகவும் இருந்தால் தான் பொது நிருவாகத்தின் வாயிலாக முன்னேற்றமும், அதன் வாயிலாக மனநிறைவும் மக்களுக்கு ஏற்பட இயலும்.

உலக வரலாற்றுப் புகழ் படைத்த மாபெரும் தலைவர்கள் அனைவரும் நிருவாகக் கலைக்கு எத்துணையோ காணிக்கைகளைச் செலுத்தியிருக்கிறார்கள். இவ்வாறு உலகெங்கும் ஏற்பட்ட நிருவாக அனுபவங்கள் முறைப்படுத்தப்பட்டு ஒழுங்குபடுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. இவையே இன்றைய நிருவாகிகளுக்கு வழிகாட்டியாகத் திகழ்கின்றன.

பொதுநிருவாகம் மக்களின் எண்ணங்களை அரசாங்கத்தின் வாயிலாக எதிரொலிப்பதால் உலகெங்கும் பொது நிருவாகமே அதிகாரப் பூர்வமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதும், சட்டத்தின் அனுமதி பெற்றதாகவும் திகழ்கிறது. இது பொது நிருவாகக் கலைக்கே உரிய தனித்தன்மையாகும்.

பொதுத்தன்மையை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்ட பொது நிருவாகத்தில் மட்டுமே முறையான சட்டதிட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுச் செயல் படுத்தப் படுவதால், இதில் எந்தவிதமான கட்டாயத்தையும் காணமுடியாது.

பொது நிருவாகத்தை மக்களின் மகிழ்ச்சியான அமைதியான வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் தலைமை என்றே கொள்ள வேண்டும். நாட்டுப் பாதுகாப்பு, சட்டம், ஒழுங்கு காத்தல் ஆகியவை இந்த அடிப்படையிலே திகழ்கின்றன.

பொது நிருவாகக் கலை மிகப் பரந்த ஒன்று. மனித இனத்தின் பல்வேறு தரப்பட்ட தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்ய வல்லது, இது ஒன்றே. அதிலும் சமதர்ம சமுதாய இலட்சியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட நம் நாட்டில் இதற்குத் தனிச்சிறப்பு உண்டு. பயணத்திற்காகப் புகைவண்டியும் தொடர்புக்காக அஞ்சல்துறையும், பிணிநீக்க மருத்துவ மனைகளும் இருப்பது பொது நிருவாகத்தின் மக்கள் தேவை என்ற உணர்வின் அடிப்படையிலேயே! பொதுநன்மையின் அடிப்படையில் அமைந்த திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தும் நிறுவனமாக அரசாங்கமே திகழ்கிறது. ஆகவே 'பரந்த அளவில் பணி புரிதல்' என்ற தனிப்பண்புடன் இப்பொது நிருவாகம் திகழ்கிறது. லாப நோக்கின்றி, நலநோக்கின் அடிப்படையில் பணிபுரிவதே பொதுநிருவாகத்தின் அடிப்படை இலட்சியமாகும்.

பொது நிருவாகத்திற்கு ஆண்டியும், அரசனும் ஒன்றே. எல்லா மக்களும் ஒரே விதமாக நடத்தப்படுகிறார்கள். சுருக்கமாகச் சொன்னால் மனித குலத்தின் சுயமரியாதைக் காவலனாகப் பொதுநிருவாகம் திகழ்கிறது. தனிப்பட்ட விருப்பு, வெறுப்புகள் தலைகாட்ட முடியாது இங்கே. பொது நிருவாகத்தில் செயல்கள் அனைத்தும் வரிசைப்படி முன்னுரிமையின் அடிப்படையில் நடத்தப்படுகின்றன. பதவி உயர்வு எந்த விதமான வேறுபாடின்றி வழங்கப்படுவதைக் காட்டாகக் கொள்ளலாம்.

பொது நிருவாகத்தில் மக்களே நிருவாகிகள். சட்டமியற்றும் மன்றங்கள் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் கொண்டவை. ஆகவே பொதுநிருவாகத்தில் மக்களின் எண்ணங்களை எடுத்துரைப்பவர்களாக அதிகாரிகள் விளங்குவார்கள். அரசின், செய்தி, மக்கள்-தொடர்புத் துறைகளே மக்களின் எண்ணங்களைப் பொதுவாக எடுத்துரைக்கும் கருவிகளாகத் திகழ்கின்றன. பொது நிருவாகத்தில் பணிபுரிபவர்களுக்குப் பணிப் பாதுகாப்பு உண்டு. ஊதியம் மற்ற சலுகைகளில் பொது நிருவாகத்துறை, தனியார் நிருவாகத்திற்கு என்றும் முன்னணியாகத் திகழ்வது ஈண்டு நோக்கத்தக்கது. பொது நிருவாகத்தின் திறமை, மக்களின் தேவைகளின் அடிப்படையிலும், பொருளாதார முறையிலும் அமைகிறது. பொது நிருவாகத்தில் திறமைக்குச் சரியான ஊக்கம் என்றும் உண்டு.

பொதுநிருவாகத்தில் பணியாற்றும் பொறுப்பாளர்கள் கீழ்க்கண்டவைகளைத் தவறாது பின்பற்றினால்தான் வெற்றியைத் தழுவ முடியும்.

1. திட்டமிடுதல் (Planning): செயல்களைக் குறித்த காலத்தில் முடிக்க ஏதுவாகத் திட்டமிடுதல்.

2. அமைத்தல் (Organising): பணிபுரிபவர்களிடத்தில் நல்லுறவை ஏற்படுத்தி அதற்குப் பாலமாக இருந்து, குறித்த காலத்தில் பணிகளை முடித்தல்.

3. அலுவலர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் (Staffing): அந்தந்தக் குறிப்பிட்ட பணிகளுக்குத்தேவையானவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயிற்சியளித்து அவர்களைத் தொடர்ந்து பணியாற்றச் செய்தல்.

4. இயக்குதல் (Directing): சரியான முடிவுகளை உரிய நேரத்தில் எடுத்தலும் எடுத்த முடிவுகளை ஆணைகள், விதிகள் மூலமாகச் செவ்வனே செயல்படுத்துதலும்.

5. ஒருங்கிணைப்பு (Co-ordination): பல முனைகளிலும் பல கட்டங்களாக உருவாகும் பணியை ஒருங்கிணைத்துப் பணியாளர்களிடையே குழு மனப்பான்மையை ஏற்படுத்துதல்.

6. தகவல்தருதல் (Reporting): நிருவாகத்தின் நடைமுறைச் செயல்திட்டங்களின் பல்வேறு நிலைகளை உடனுக்குடன் உயர் அதிகாரிகளுக்கு அறிக்கைகள் மூலம் தெரியப்படுத்துதல்.

7. வரவு செலவுத் திட்டத்தைத் தயார் செய்தல் (Budgeting): பொது நிருவாகத்தின் எல்லாக் கூறுகளையும் உள்ளடக்கிய வரவு செலவுத் திட்டத்தைப் பயன்தரும் முறையில் ஆக்குதல்.

இவ்வாறாக, பொது நிருவாகக் கலை மனித உணர்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட மனிதாபிமானச் சிக்கல். உலகம், நாகரிகத்தின் உச்சாணியில் போய்க்கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில் பொதுநிருவாகக் கலை மிகச் சிக்கல் வாய்ந்த தொன்றாகநாள்தோறும் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆகவே பல்வேறு புதிய அனுபவங்கள் பிறக்கின்றன. அவைகளே எதிர்கால நிருவாகத்திற்குப் படிக்கற்கள். ஆகவே, பொது நிருவாகம் என்பது பொதுமக்களுக்கு நிறைவான மேம்பாட்டை உருவாக்க அவர்களின் பிரதிநிதிகளால், குறைந்த காலத்தில், குறைந்த செலவில் உருவான ஓர் அமைப்பு என்று கூறுவதே சிறந்த இலக்கணமாகும். மக்களின் நன்மைக்காகச் சட்டமன்றங்களால் இயற்றப்பட்ட சட்டங்களைச் செயற்படுத்துதலே நிருவாகப் பிரிவின் நோக்கமாகும். பொது நிருவாகத்தில் பணிபுரியும் ஊழியர்கள் மிகவும் பெருந்தன்மையுடனும் அடக்கத்துடனும், நேர்மையுடனும் பணிபுரிதல் வேண்டும். பொது நிருவாகத்தை ஒழுங்காக நடைபெறவைப்பதில் பொது மக்களுக்கும் பெரும்பங்கு உண்டு. அவர்களுடைய உண்மையான ஒத்துழைப்பே பொது நிருவாகத் திறமைக்கு வழி வகுக்கும். பொது நிருவாகக் கலை, நம்நாட்டில் இன்னும் குழந்தைப் பருவத்திலேயே இருக்கிறது. திட்டமிடுகின்ற உயர்நிலையிலுள்ள அதிகாரிகள் அனைவர்க்கும் இக்கலையில் பயிற்சியளித்தல் இன்றியமையாததாகும்.

மானாவாரி கம்போடியா பருத்திக்கு இலைவழி உரமிடுதல் இலாபம் தரும்!

கோவில்பட்டி மண்டல ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் அனைத்து இந்திய ஒருங்கிணைந்த பருத்தி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ், மானாவாரி கம்போடியா பருத்திக்கு இலைமூலம் உரமளிக்கும் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. இப்பரிசோதனையில், டை-அமோனியம் பாஸ்பேட் உரத்தை 0.5 சத அடர்த்தியில், "பாரதி" பருத்திக்கு விதைத்த 65-வது நாளிலும், 85-வது நாளிலும் ஆக 2 முறை தெளித்தில் (உயர் கொள்ளளவுத் தெளிப்பான் மூலம்), எகடேருககு 36 கிலோ தழைச்சத்து, 20 கிலோ மணிச்சத்து, உரங்களை அடி உரமாக இட்டுச் சாகுபடி செய்த "பாரதி" பருத்தியின் மகசூலை விட, 53 சத அளவு அதிக மகசூல் கிடைததுள்ளது. இதன் மூலம் எகடேரகு ரூபாய் 523 கூடுதல் இலாபம் கிடைத்துள்ளது. இலை மூலம் உரமளித்ததனால் இழையின் தரமும், உற்பத்தியும் கணிசமாகப பெருகியுள்ளது.

உரமிடாவிட்டாலும் களையெடுக்கத் தவருதீர்!

விதை, உரம், பூச்சிப் பூஞ்சாள மருந்துகள், களைக்கொல்லிகள் போன்ற தேவைப் பொருள்களைப் (Inputs) பயன்படுத்தவதால் ஏற்படும் பயன்களைப் பற்றி திட்டவட்டமாக அறிந்திடுவதற்காக ஆழியாறு நகரில் உள்ள வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில், 1973-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்களில், "கருணை" நெல் ரகத்தில் பரிசோதனை நடத்தப் பெற்றது. அப் பரிசோதனையில், இரசாயன உரமிடுதல், பயிர்ப் பாதுகாப்புச் செய்தல், களையெடுத்தல் ஆகிய 3 திருந்திய சாகுபடி முறைகளையும் ஒன்று சேர்த்து எக்டேருக்கு 7,000 கிலோ மகசூல் கிடைத்துள்ளது. இந்த மகசூல், தடுப்புத் தளையின் மகசூலை விட 102 சதம் அதிகமானதாகும்! இதனால் எக்டேருக்கு ரூபாய் 4,062 நிகர இலாபம் கிடைத்துள்ளது.

மேலும் அப் பரிசோதனையில் இருந்து பயிர்ப்பாதுகாப்பு செய்வதனால் மட்டும் எக்டேருக்கு 275 கிலோ மகசூலும், களையெடுப்பதனால் எக்டேருக்கு 939 கிலோ மகசூலும், இரசாயன உரமிடுவதால் எக்டேருக்கு 2,272 கிலோ மகசூலும் கூடுதலாகக் கிடைத்துள்ளது என்பது தெளிவாகியுள்ளது. இவ்வாறு கூடுதலாகக் கிடைத்துள்ள மகசூல், தடுப்புத் தளையின் மகசூலைவிட முறையே 8,27,66 சதம் அதிக அளவில் இருந்துள்ளது.

உரம் கிடைக்காமை, உர விலை உயர்வு ஆகியவைகளின் காரணமாக உரத்திற்குப் பணம் செலவிட முடியாத நிலை ஏற்படும்போது, பயிர்ப் பாதுகாப்பு செய்வதை விட, களையெடுப்பதே மிகவும் இன்றியமையாதது என்பதையும் மேற்கண்ட பரிசோதனையின் முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. களையெடுப்பதனால் மட்டும் எக்டேருக்கு ரூபாய் 2,589 நிகர லாபமும், பயிர்ப்பாதுகாப்புச் செய்வதனால் மட்டும் எக்டேருக்கு ரூபாய் 1,991 நிகர இலாபமும் கிடைத்துள்ளன. இதர திருந்திய முறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட பரிசோதனைக் தளைகளைக் காட்டிலும், களையெடுத்த தளையில் ஒரு ரூபாய் முதலீடு செய்ததற்குக் கிடைத்த வருவாய் ரூபாய் 3·32 என்ற அளவில் இருந்துள்ளது! ஆகவே, இரசாயன உரமிடாவிட்டாலும், களையெடுப்பது மிகவும் இன்றியமையாதது என்பதை உழவர் பெருமக்கள் உணர்ந்து செயல்பட வேண்டும்.

உழவர் பெருமக்களுக்கு ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு

'சி.பி.எஸ். 156' என்ற புதிய ரக வீரிய ஒட்டுப் பருத்தியின் விதை தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தான் உற்பத்திச் செய்து விற்கப்படுகிறது. மற்ற இடங்களில் 'சி.பி.எஸ். 156' என்ற பெயருடன் விற்கப்படும் விதைகளை வாங்கி ஏமாற வேண்டாம் என்று உழவர் பெருமக்கள் கேட்டுக் கொள்ளப் படுகிறார்கள்.

காதி கிராப்ட்

அளிக்கிறது சுவையும், வெண்மையும்.

ஆடைகள் பளிச்சிட கோபுரம் மார்க் சோப்.

ஆரோக்யம் தரும் சுத்தமான தேன், கதர்த்துணி, பட்டுப்புடவைகள், ரெடிமேட் ஆடைகள், சுத்தமான எண்ணெய், கலையழகு கொஞ்சும் கைவண்ணப் பொருள்கள், பொம்மைகள், பனை வெல்லப் பொருள் மற்றும் தரமேன்மையான பற்பல பொருட்களையும் வாங்கலாம்.

தமிழ்நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்கின்றன.

தொலைபேசி	சென்னை	திருச்சி	கோவை
	29684	3814	35051
	81954		